

AMO Concertation

Compte-rendu du deuxième atelier de concertation sur
l'aménagement de la place jardinée des Magasins
Généraux et de la placette aux Magnolias
1^{er} Juillet 2021
Toulouse Métropole, Salle Garonne

Sommaire

Préambule	2
Introduction de l'atelier	4
Rappel des objectifs d'aménagement et des invariants du projet.....	4
Rappel de la démarche de concertation proposée pour l'aménagement de la place jardinée des Magasins Généraux et de la placette aux Magnolias	5
Compte rendu rapide du premier atelier de concertation	5
Atelier contributif : « Jeu du paysagiste »	6
La méthode d'animation	6
Restitution des propositions de l'équipe verte	8
Restitution des propositions de l'équipe bleue.....	12
Conclusion de la séance	15
Annexe	16
Synthèse des questionnaires de satisfaction des participants remplis en fin de séance.....	16

Préambule

Le contexte

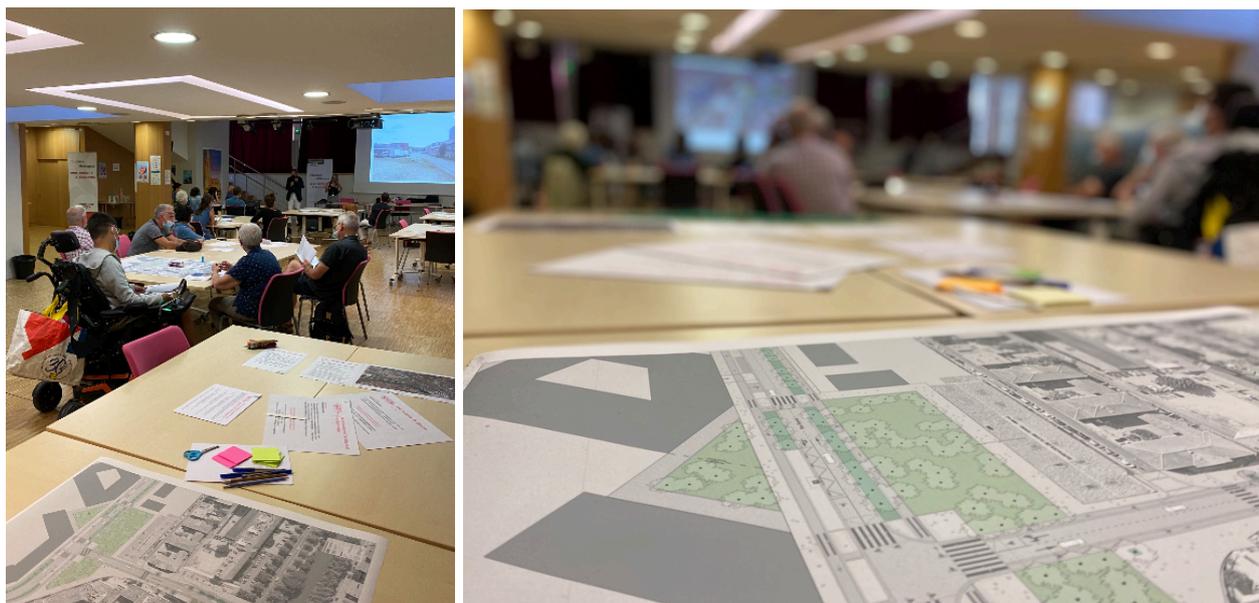
L'atelier a rassemblé 16 participants : riverains, représentants des associations de quartier, membres du collectif IPN (artistes plasticiens installés dans le bâtiment des anciens magasins généraux), futurs usagers des deux places...

Il fait suite au premier atelier de concertation qui s'est tenu le 10 juin 2021, au cours duquel des riverains et des futurs usagers de la place jardinée des Magasins Généraux et de la placette aux Magnolias ont proposé leurs attentes en termes d'usages, aménagements et équipements. Ces contributions ont été complétées par le recueil des attentes auprès des salariés de l'Agence Régionale de Santé, via la diffusion d'un questionnaire (dans les locaux de l'ARS pendant la pause-déjeuner et en ligne).

Les objectifs et les modalités

L'atelier proposait aux participants de se glisser momentanément dans la peau des paysagistes pour réfléchir à l'aménagement des deux futures places sur la base des propositions recueillies au cours de la précédente phase de concertation.

Pour cela - après un rappel des objectifs d'aménagement et des invariants du projet & des attentes formulées lors des séances de concertation précédentes - les participants ont été répartis en deux équipes. Chacune devait livrer sa propre vision de l'aménagement des places afin que les équipes techniques et les élus puissent s'en inspirer dans le projet final d'aménagement.



Les contributions

Les participants se sont impliqués dans la réflexion. Ils ont réfléchi ensemble pour trouver les options les plus adaptées à leurs attentes avec un souci fort d'intérêt général.

Si chaque équipe a proposé sa vision de l'aménagement des places (avec des spécificités, comme par exemple la place de la culture/ du design/ de l'art contemporain pour l'équipe verte ; la vigilance sur la sécurité pour l'équipe bleue), on retrouve de nombreux points communs, en particulier :

- Le souhait de polyvalence et d'évolutivité des espaces et des aménagements pour pouvoir accueillir différentes activités selon les jours et les horaires. Les 2 équipes ont positionné un espace festif qui accueillerait des événements, des bals, des concerts... ;
- Une place forte donnée à la végétalisation (souhait d'une diversité d'espèces pour donner une identité « nature ») et aux aménagements favorisant la biodiversité (nichoirs, hôtel à insectes) ;
- Des cheminements non rectilignes et des espaces « différenciés » aux fonctions spécifiques

- L'importance du confort pour les usagers (ombrage nécessaire, notamment en attendant que les arbres poussent, points d'eau, toilettes, poubelles)
- Une signalétique sur l'histoire du quartier, ainsi que directionnelle pour les piétons

A noter :

Les propositions des équipes, détaillées plus loin, n'ont pas de dimension prescriptive, elles laissent l'entière liberté aux décideurs pour arbitrer sur le projet. Les décideurs se sont cependant engagés à les étudier de façon approfondie afin de voir comment elles peuvent être intégrées au projet.

L'intégration au projet peut se faire de différentes façons, y compris en localisant ailleurs les propositions ou en traduisant ce qu'elles recouvrent selon d'autres modalités.

Les intervenants :

Maxime Lestien, chargé de concertation et d'animation sur le projet Grand Matabiau quai d'Oc, et Mariangela Cioci, chargée d'opérations pour le secteur Raynal / Raisin étaient présents pour représenter la maîtrise d'ouvrage, Europolia.

Maxime Lestien a excusé l'absence de Jean Michel Lattes, adjoint à la concertation sur le projet Grand Matabiau, quais d'Oc, et Souhayla Marty, maire de quartier 4.1 Bonnefoy / Lapujade /Périole / Marengo, retenus sur d'autres réunions, mais qui suivent toujours l'avancée des contributions et de la suite de la démarche.

L'équipe de maîtrise d'œuvre était représentée par Joan Busquets et Pieter-Jan Versluys, de l'agence BAU, et Enrico Ferraris, de l'agence Michel Desvigne.

Claire Chaussade (Agence Palabreo), Gaëlle Barbe et Cécile Maupeu (Agence Idées Communes), AMO Concertation sur le projet Grand Matabiau, étaient en charge de l'animation de la séance.

Erik Loot, garant de la concertation, était également présent pour veiller au bon déroulé de l'atelier.

Introduction de l'atelier

Rappel des objectifs d'aménagement et des invariants du projet

par Joan Busquets et Pieter-Jan Versluys de l'agence BAU et Enrico Ferraris de l'agence Michel Desvigne

Joan Busquets est rapidement revenu sur les objectifs d'aménagements, présentés lors du premier atelier :

- Travailler la cohérence des espaces jardinés avec les espaces existants et les quartiers alentours. Les plans proposés en slides 6 et 8 permettent de visualiser les connexions envisagées entre les nouvelles places jardinées et les quartiers voisins existants,
- Anticiper les évolutions de ces espaces dans le temps,
- Identifier les fonctions propres et les fonctions urbaines de ces espaces, fonctions sur lesquelles l'équipe de maîtrise d'œuvre souhaite recueillir les retours et les contributions des participants à la séance du jour au travers de la méthode du « jeu du paysagiste »,
- Identifier de quelles manières ces espaces vont permettre de faire entrer la nature en ville, et permettre l'infiltration de l'eau dans les sols,
- Réfléchir à des liaisons sécurisées pour faciliter les trajets des piétons et cyclistes vers la gare et les protéger des flux automobiles à proximité des espaces.

Joan Busquets a précisé l'importance du temps pour appréhender le projet et guider le travail du jour autour de l'aménagement des places jardinées : il rappelle que les arbres proposés par l'agence Michel Desvigne Paysagiste seront plantés à taille adulte mais aurons besoin de temps pour se développer : les fonctions et usages des espaces vont par conséquent évoluer dans le temps, selon l'évolution et la maturité des arbres.

Joan Busquets a ensuite rappelé l'invariant clé pour ces projets de places jardinées : proposer des espaces de pleine terre. Si aujourd'hui les espaces sont minéralisés et bétonnés, l'ambition est de proposer, à terme, un aménagement perméable, naturel, avec une implantation d'arbres qui permette différentes fonctions dans le temps. L'équipe de maîtrise d'œuvre souhaite que les questions paysagères soient au cœur du travail contributif de ce soir, justifiant le jeu du paysagiste proposé.

Enrico Ferraris a ensuite complété la liste des invariants qui ont guidé l'étude et le développement des projets de places jardinées sur le quartier du Raisin :

- La présence de la nature en ville, élément clé du plan Guide,
- La déminéralisation des sols pour créer des sols perméables,
- La présence d'arbres pour créer de l'ombre et lutter contre les îlots de chaleur.

Les plans proposés aux participants sur les tables de travail présentent les espaces végétalisés, en vert, avec un nombre minimal de plantations établi, entourés de surfaces minéralisés, accessibles accueillant les cheminements.

Les différentes coupes présentent quant à elles, l'évolution des aménagements au fil de la pousse des arbres, depuis la plantation (slide 12) jusqu'à leur maturité (slide 13). Il est important d'avoir conscience des différents stades de pousse des arbres pour réfléchir aux usages possibles et à leurs évolutions au fil des différents stades de vie des arbres. Les participants sont ainsi invités à réfléchir à des usages multiples, à court, moyen et long termes, en fonction de l'évolution du développement des arbres.

Sur la placette aux Magnolias, les arbres sont déjà présents et matures. Aujourd'hui, cet espace est très minéral mais la maîtrise d'œuvre a pris le parti de le déminéraliser et d'augmenter la surface végétale au sol. L'ensemble des magnolias existants sont conservés. La déminéralisation du sol participera par ailleurs au développement et au bien-être de ces arbres, aujourd'hui étouffés par l'aménagement minéral existant.

Enfin, Enrico Ferraris a présenté la palette d'essences d'arbres imaginés pour la rue Raynal et pour la place des Magasins Généraux. Pour les alignements de la rue, des sujets majestueux sont proposés. A l'intérieur de la place jardinée des Magasins Généraux, la palette d'essences propose des arbres plus petits, plus adaptés à la densité de l'espace tout en gardant une couverture végétale suffisante pour apporter de l'ombre et lutter contre les îlots de chaleur.

Rappel de la démarche de concertation proposée pour l'aménagement de la place jardinée des Magasins Généraux et de la placette aux Magnolias

par Claire Chaussade de Palabreo, pour le groupement AMO Concertation.

Cette démarche se déroule en 4 temps :

- **1^{er} temps** : Le 8 juin, premier temps de recueil des attentes en termes d'usages, équipements et mobiliers pour ces espaces auprès des salariés de l'Agence Régionale de Santé, en présentiel ou via un questionnaire en ligne diffusé en interne aux salariés (37 réponses)
- **2^{ème} temps** : Premier atelier de concertation le 10 juin 2021 pour recueillir les attentes en termes d'usages, équipements et mobiliers auprès des riverains des futures places jardinées (19 participants)
- **3^{ème} temps** : Deuxième atelier de concertation du 1er juillet 2021, le « jeu du paysagiste » qui consiste, sur la base des propositions recueillies auprès des salariés et des riverains, à réfléchir à la localisation des équipements et mobiliers proposés ;
- **4^{ème} temps** : Le 12 Octobre 2021, réunion publique de restitution sur l'aménagement de la place jardinée des Magasins Généraux et de la placette aux Magnolias, après analyse des contributions par les agences BAU et Michel Desvigne et les élus.

Rappel des propositions formulées lors du premier atelier de concertation

par Claire Chaussade de Palabreo, pour le groupement AMO Concertation.

La première phase de concertation a permis de générer 200 propositions d'usages, aménagements et mobiliers, autour de 4 thématiques :

- Usages récréatifs
- Usages de détente
- Confort et sécurité des espaces
- Présence de la nature et préservation de l'environnement sur ces espaces.

L'ensemble de ces propositions étaient mises à disposition des participants sur leurs tables de travail, leur permettant ainsi de proposer des aménagements. Néanmoins, après analyse de ces contributions par les équipes de la maîtrise d'œuvre, certaines d'entre elles ont été annotées de la mention « FBI » pour « Fausses Bonnes Idées » car impossible à mettre en œuvre pour des raisons techniques, financières, ou encore de choix politiques déjà arbitrés par exemple à l'occasion de l'adoption du Plan Guide. Cette mention FBI permet d'indiquer en toute transparence les contributions qui peuvent être ou non mises en œuvre et pour quelles raisons certaines contributions ont été ou non retenues.

Enfin, le premier atelier fut également l'occasion pour les participants d'exprimer 1 à 3 critères de réussite pour ces futurs espaces jardinés. La slide 30 du support de présentation joint en annexe présente ces critères.

Atelier contributif : « Jeu du paysagiste »

La méthode d'animation

Pendant le temps contributif, les participants étaient invités à se mettre dans la peau d'un paysagiste pour créer collectivement leur projet d'aménagement idéal pour la place des Magasins Généraux et la placette aux Magnolias. Ce temps était décomposé en 4 étapes :

- **1^{ère} étape** : travail en 2 sous-groupes pendant 1 heure, autour des thématiques :
 - Sous-groupe 1 : Usages récréatifs/ aménagement pour le confort et la sécurité
 - Sous-groupe 2 : Aménagements pour la détente/ La nature & l'environnement
- **2^{ème} étape** : point d'étape en équipe pendant une trentaine de minutes
 - Chaque sous-groupe a présenté ses propositions. L'équipe a arbitré ces propositions et choisi ce qu'il faut mettre dans chaque espace.
- **3^{ème} étape** : Travail en 2 sous-groupes pendant une vingtaine de minutes :
 - Sous-groupe 1 : finalisation du grand plan en collant les images et les Post-It
 - Sous-groupe 2 : rédaction de la note d'ambiance du projet
- **4^{ème} étape** : le porte-parole de chaque équipe, accompagné de l'animateur, a présenté son projet

Pour ce faire, chaque équipe avait à sa disposition :

- **Le réservoir d'idées** reprenant les propositions citoyennes formulées lors de la phase de concertation précédente
- **Les plans** de la place et de la placette sur lesquels figuraient les invariants principaux
- **Les images de référence** et de pictogrammes représentant les propositions citoyennes, à placer sur les plans

RÉSERVOIR D'IDÉES : LES ESPACES DE DETENTE (1/2)

Propositions	FBI	Propositions
LA SIGNALÉTIQUE		Signalétique de circulation - Prétout priorité piétons
Panonceaux/affichages pédagogiques (P9)		"Roulez au pas" présence d'une piste cyclable / "Soignons Prudent"
Signalétique pédagogique sur le respect de l'environnement		Signalétique sur les voies cyclables sur et autour Prudent"
Affichage pédagogique sur l'environnement (X2)		Signalétique de nos espaces
Signalétique d'éducation à la nature		Signalétique directionnelle : indiquer depuis la gare quel existe un lieu pour la pose avec accès internet sur la place des Magnolias par exemple
Parcours découverte nature-fleurs		Totem avec les directions de lieux intéressants et le sens de parcours à pied
Panonneaux indiquant les essences présentes (X3)		Signalétique directionnelle (X3)
Affichages déchets		Panonneaux directionnels avec temps de marche indiquer les destinations et fonctions des deux espaces depuis la gare
Panonneaux en bois pour la signalétique sur et autour des espaces		Indiquer sur la présence et la proximité du canal du midi, à relier à nos deux espaces
Autre signalétique : affichage de prévention des déjectons canins		Panonceaux depuis la gare pour indiquer un lieu de pose aux voyageurs en transit
Revêtement de sols différents pour marquer l'entrée dans le jardin		Signalétique ludique
Affichages sur l'histoire du quartier		Affichages informations météo
Panonneaux Facile à Lire et à comprendre pour les personnes en situation de handicap		Photos historiques et histoire du quartier
Signalétique sonore pour les non ou mal voyants		

1 réservoir d'idées et des planches d'inspiration pour chacun des thèmes

LES AMÉNAGEMENTS POUR DES ESPACES AGREABLES, SECURISES & QUI ATTENUENT LES NUISANCES

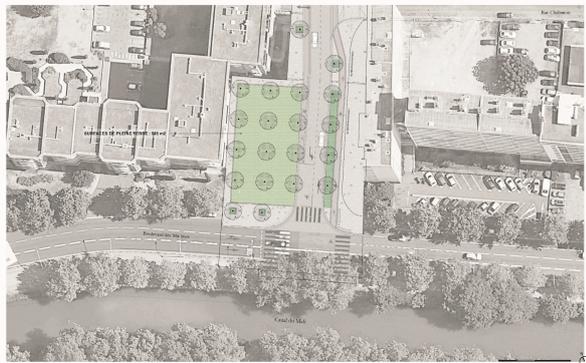
- Banc ombragé
- Eclairage
- Eclairage sol
- Espace ombragé
- Séparation voies
- Espace ombragé
- SURVEILLANCE VIDEO

LA SIGNALÉTIQUE

- Panonneaux pédagogiques
- Panneau pédagogique
- Catégorie de couleur
- Historie quartier
- Panneau pédagogique
- Panneau braille
- Historie quartier
- Panneau directionnel piétons
- Affichage relief

Plans supports de travail, présentant les invariants principaux

PLACETTE AUX MAGNOLIAS
MISE EN VALEUR DE LA PLACE EXISTANTE



PLACE RAYNAL
PLACE DES MAGASINS GÉNÉRAUX



Temps de travail collectif et restitution



Restitution des propositions de l'équipe verte

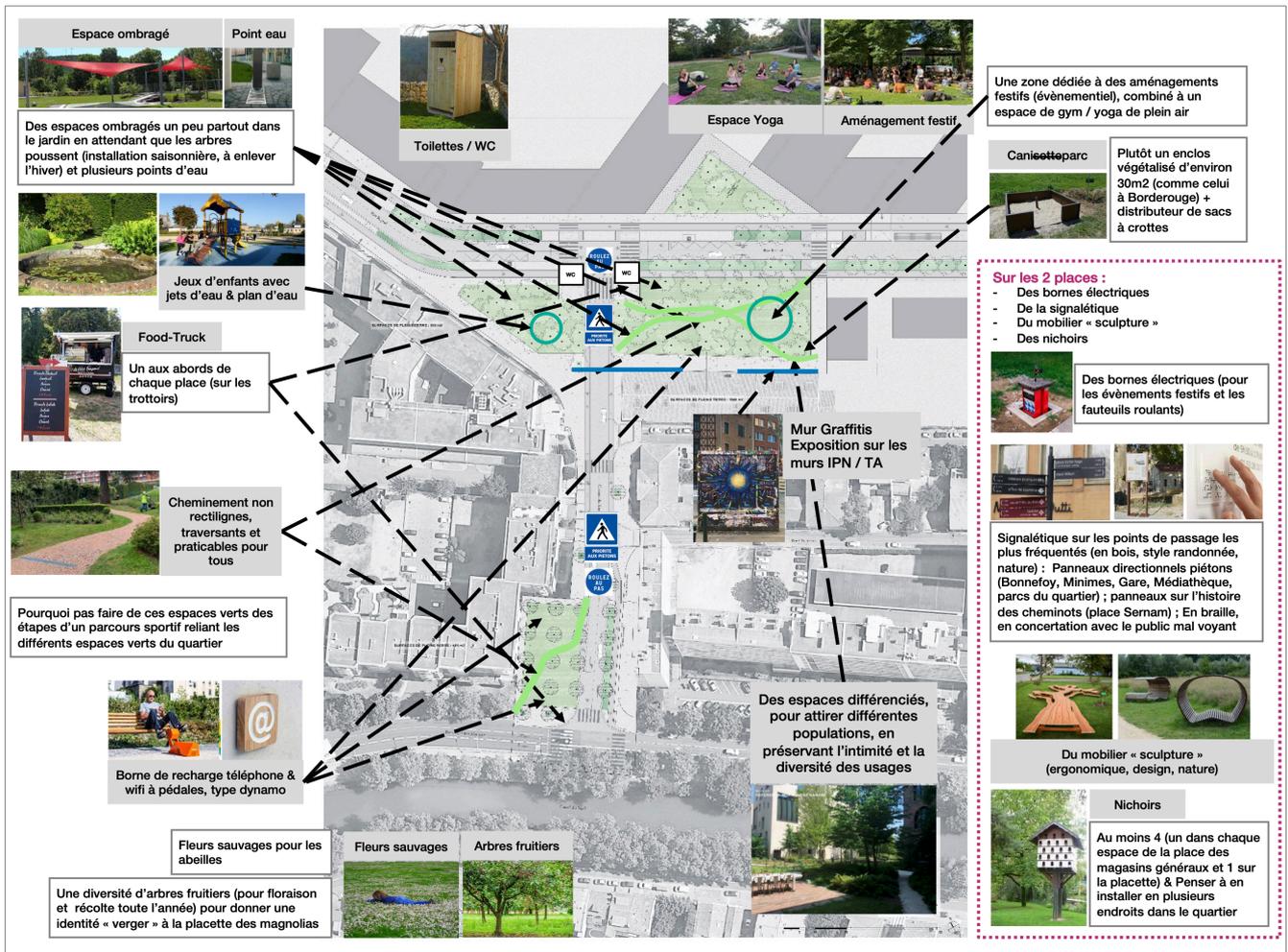
Synthèse des propositions

Les participants de l'équipe verte ont fait émerger 2 espaces aux fonctionnalités distinctes :

- un « espace où l'on reste » : la Place Jardinée des Magasins Généraux
- un « espace où l'on passe » : la placette aux Magnolias (du fait de la proximité des boulevards et du bruit associé)

Pour les deux espaces, les participants souhaitent privilégier :

- Un mobilier urbain dans un esprit design et « nature », qui soit une œuvre d'art au premier coup d'œil tout en servant de mobilier urbain (bancs, tables, fauteuils...)
- Une place importante à tout ce qui pourra favoriser la biodiversité : nichoirs, hôtels à insectes, végétation...
- Un travail soigné sur la signalétique pour indiquer les zones d'intérêt du quartier, plutôt dans l'esprit des chemins de randonnées (panneaux en bois par exemple)
- Des Food trucks qui pourraient changer en fonction des jours, et positionnés plutôt sur les parties minérales (pas dans le jardin)



Zoom sur la place des magasins généraux : « L'espace où l'on reste »



Les propositions d'aménagements sur la **place jardinée des Magasins Généraux** s'organisent autour de plusieurs éléments d'identité :

- Des éléments qui permettent de **créer un espace agréable, confortable, et pratique en termes d'usages** :
 - Des zones ombragées avec des installations démontables, pour protéger du soleil en attendant que les arbres soient assez grands
 - Des points d'eau ludiques pour les enfants, des fontaines d'eau potable et des toilettes
 - Un « vrai » caniparc sous la forme d'un enclos végétalisé d'environ 30m²
 - Des cheminements traversants et sinueux (non rectilignes), facilement accessibles pour les PMR
 - Des prises électriques pour les activités ponctuelles, mais aussi accessibles de manière pérenne (par exemple pour permettre la recharge pour les personnes en fauteuil électrique)
 - Une rue Raynal la plus apaisée possible en termes de circulation
- Un **espace d'inspiration « nature » et « culture »**
 - De la végétation dense et diversifiée pour accueillir la biodiversité et créer des espaces différenciés et intimes
 - Profiter des activités présentes dans le bâtiment des anciens Magasins Généraux pour utiliser les murs comme zones d'exposition permanentes ou temporaires (autour du street art par exemple)
 - En termes de signalétique : une zone, positionnée au milieu, qui permette de raconter l'histoire du quartier, pourquoi pas l'histoire des cheminots, à l'image des panneaux que l'on peut retrouver le long du Canal
- Un **espace « qui bouge » et évolue au fil des jours ou des saisons**

- Privilégier une zone (notamment la clairière) qui pourrait être « mutable » et recevoir différents usages à différents moments : spectacles, activités (cours de yoga par exemple)...
- Une végétation et des mobiliers urbains qui évoluent aussi au fil des saisons

Zoom sur la placette aux Magnolias : « L'espace où l'on passe »

Espace où l'on passe plutôt qu'espace où l'on « se pose » (à cause du bruit de l'avenue). Prévoir un cheminement traversant, avec des points d'intérêts (pourquoi pas des expositions temporaires ?) et du mobilier sculpture (ergonomique et adapté aux usages) et de la signalétique comme sur la place des magasins généraux pour donner une unité.



Pour la placette aux Magnolias

- Au niveau végétation, pourquoi pas un esprit bosquet avec des arbres fruitiers, fleuris, qui créent des ambiances qui se renouvellent au fil des saisons (et qui permette de cueillir les fruits)
- Quelques points d'exposition artistique qui se renouvellent assez souvent
- Des bornes de recharge à pédales (type dynamo) pour les gens qui sortiraient de la gare pour visiter le quartier et pourraient s'arrêter pour recharger leur téléphone ; des bornes de recharge électriques pourraient aussi être installées au niveau de la station VéloToulouse existante

Note d'ambiance de l'équipe verte

Rappel de la consigne donnée aux participants : **Racontez, en quelques lignes, un moment passé en 2030 sur la place des Magasins Généraux et la placette aux Magnolias : à quel moment de la journée vous y trouvez-vous, qui y croisez-vous, que faites-vous, que voyez-vous... ?**

« Les arbres fruitiers sont en fleurs sur la placette des Magnolias : ils donnent de l'ombre des odeurs... comme un aire de campagne ! On a ramassé des figues pour faire des confitures, et mangé quelques mirabelles. Le chant des oiseaux supplante le « chant » des voitures. Mon téléphone n'a plus beaucoup de batterie. Après quelques coups de pédales pour le recharger, je serai d'attaque à nouveau! Je pourrai boire un peu d'eau après tous ces efforts.

Je me dirige vers la Place des Magasins Généraux et j'y retrouve mes amis, déjà tous assis à la grande table pour assister au spectacle du jour (aujourd'hui c'est théâtre!). C'est amusant parce qu'assis à côté de moi je reconnais mes voisins du 5^{ème}, 2 personnes âgées que je n'avais jamais osé aborder... Ils me racontent que leurs petits enfants sont en vacances chez eux : les plus petits jouent aux jeux et les plus grands profitent de l'expo de street art.

Avec mes amis on commande un repas bio au foodtruck du jour, et comme toujours Lucie arrive en retard, accompagnée de son chien qui s'est bien détendu au Caniparc.

Pierre, lui, préfère venir au petit matin pour profiter du calme et de la fraîcheur.

Après un bon repas, on est bien tous fatigués... les uns s'installent au milieu des herbes sauvages pour jouer aux cartes, d'autres somnolent sur les bancs couverts... Marion, toujours volontaire, fait le parcours pédagogique autour des nichoirs et hôtels à insectes. Max, l'artiste de la bande, se dirige vers les Magasins Généraux pour se faire une expo photo. Pour moi vient l'heure de rentrer... Mon cœur balance entre les 4 chemins qui serpentent autour de moi.

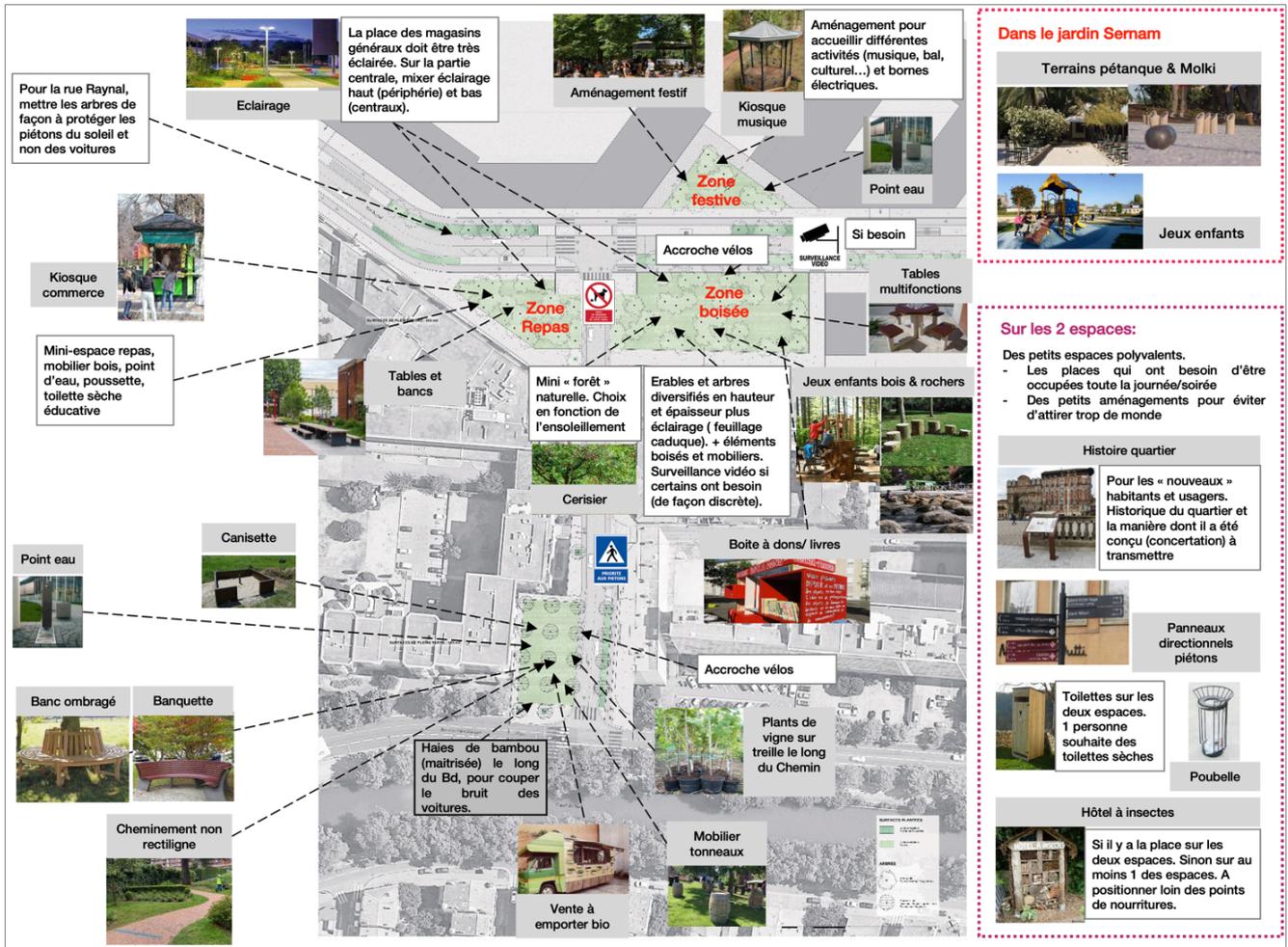
Sur le chemin du retour bordé de végétation riche et dense, je croise plusieurs groupes qui pratiquent différentes activités, chacun dans un espace intime et très végétalisé. Je croise une personne en fauteuil qui me demande le chemin de la gare: je lui indique le chemin en lui montrant le joli panneau en bois. Ces quelques heures passées de convivialité, de découverte, dans ce coin de campagne, ont réussi à me faire oublier la densité de mon quartier. »

Restitution des propositions de l'équipe bleue

Les participants de l'équipe bleue ont pensé l'aménagement de la place et de la placette en complémentarité, avec une réflexion élargie au futur jardin du programme Sernam.

Pour les deux espaces, les participants ont soulevé :

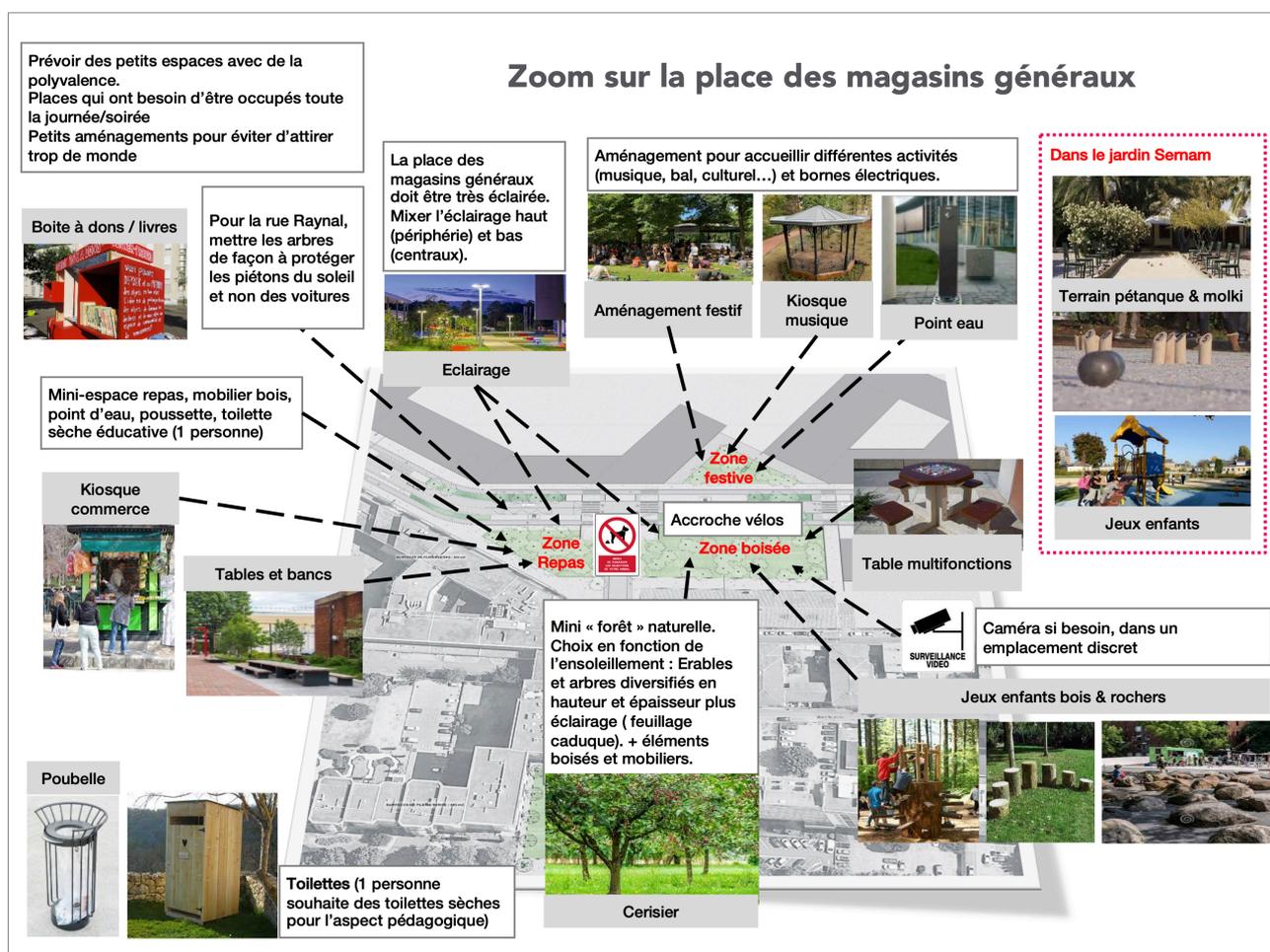
- Un point de vigilance sur la sécurité afin que les espaces ne souffrent pas, notamment en soirée, d'occupations et d'activités non désirées : éclairage, vidéo surveillance au besoin pour certains, des aménagements qui fassent venir la population souhaitée...
- Un souhait de polyvalence des espaces et des mobiliers car tant la place que la placette ont une taille réduite. Il est donc important pour les participants que chaque aménagement soit pensé dans cette optique (tables de jeux multifonctions, etc.)



L'aménagement de la place des Magasins généraux a été pensé pour que chacun des trois espaces qui la composent aient une fonction spécifique :

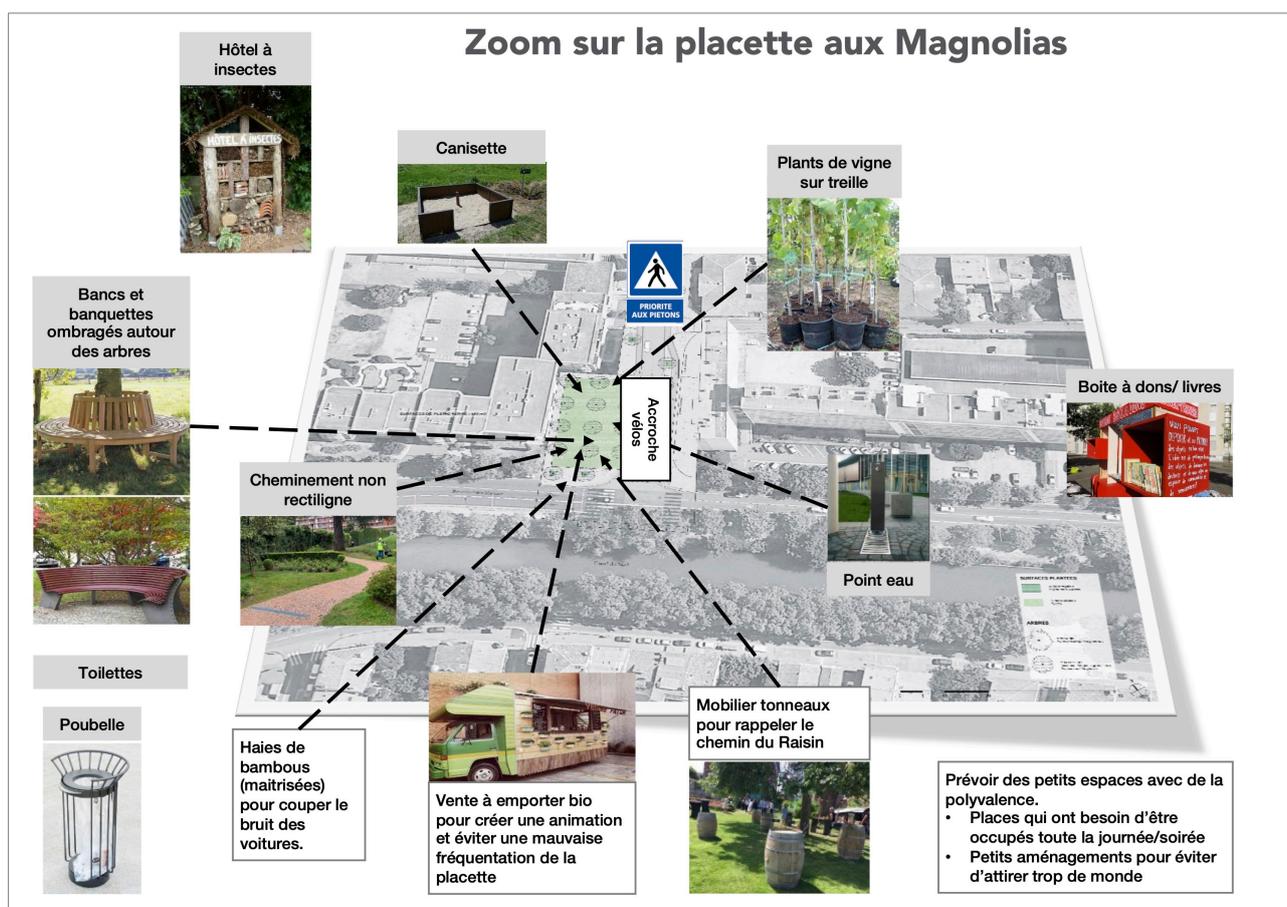
- Un espace festif côté Sernam (afin que les habitants n'aient pas à traverser la route) pour accueillir différentes activités (musique, bal, activités culturelles avec des bornes électriques),
- Un espace boisé sur la partie centrale plus intimiste avec des arbres diversifiés en hauteurs et en épaisseurs et très éclairé pour qu'il soit sécurisé notamment à la tombée de la nuit,
- Un mini espace repas pour que cela puisse notamment bénéficier directement aux salariés de l'ARS.

Le jardin Sernam, à proximité immédiate de la place, a été prise en compte dans la réflexion sur l'aménagement de la place. Les participants ont imaginé qu'il pourrait accueillir le terrain de pétanque/ Molki ainsi que de jeux pour enfants afin que ces équipements soient au plus près des futurs habitants tout en profitant en journée aux riverains.



L'aménagement de la placette aux Magnolias a été pensé pour intégrer les contraintes environnantes :

- De la végétation (plants de bambous maîtrisés le long du boulevard des Minimes) et des plants de vignes sur treille le long du Chemin du Raisin pour atténuer les nuisances des axes circulés (sonores et visuelles).
- Un Foodtruck (ou autres) qui puisse permettre d'occuper l'espace en journée et en début de soirée pour éviter les occupations non désirées (prostitution, deal...) comme c'est le cas actuellement au jardin d'Abadie.
- Du mobilier pour se poser, manger, se retrouver... imaginé pour tenir compte des nombreux arbres présents sur la placette (des banquettes et bancs qui font le tour des arbres par exemple) et pour valoriser l'histoire (mobilier tonneaux en référence au Chemin des Raisins).
- Le souhait va vers des cheminements non rectilignes.



Note d'ambiance

Rappel de la consigne donnée aux participants : **Racontez, en quelques lignes, un moment passé en 2030 sur la place des Magasins Généraux et la placette aux Magnolias : à quel moment de la journée vous y trouvez-vous, qui y croisez-vous, que faites-vous, que voyez-vous... ?**

- « Nous y rencontrons toutes les générations, occupation des lieux toute la journée : seniors le matin, familles et enfants en fin d'après-midi, les riverains salariés durant la pause déjeuner, le soir tout le monde doit pouvoir se retrouver... »
- Éviter que les espaces verts soient inutilisés.
- La place et la placette n'offrent pas beaucoup d'espaces pour attirer toutes les générations, pour privilégier la pluralité d'activités : il y a un impératif de polyvalence des différentes zones. »

Conclusion de la séance

Réactions de Joan Busquets

Joan Busquets remercie le travail et les efforts des participants, qui seront enrichissants et étudiés pour la suite de leur travail sur le projet. L'équipe de maîtrise d'œuvre a bien noté les ambitions souhaitées notamment en termes :

- d'identité et de fonctions pour ces espaces,
- de signalétique,
- de mobilier urbain,
- de cheminements vers la gare,
- de polyvalence qui permette de faire différentes activités selon les jours ou horaires.

Enfin, Joan Busquets note l'attention portée aux différentes échelles et au dialogue entre des structures « intimes » et plus collectives.

Réaction d'Erik Loot, garant de la concertation

Erik Loot fait un retour sur la méthode proposée par l'équipe d'animation, qui a visiblement trouvé un bon accueil. Les participants ont joué le jeu, et l'équipe de maîtrise d'œuvre va pouvoir largement s'inspirer des résultats pour faire quelque chose de concret et à la hauteur des attentes des citoyens. A nouveau, la quantité de participants reste faible mais ne remet cependant pas en doute la qualité du travail proposé.

Prochaines étapes

L'ensemble des contributions vont être remises à l'équipe de maîtrise d'œuvre en vue de la production d'un projet d'aménagement finalisé.

Ce projet sera présenté aux participants de la démarche et plus largement aux habitants et usagers lors d'une réunion de restitution qui se tiendra le 12 octobre 2021 à l'Espace Bonnefoy.

Annexe

Synthèse des questionnaires de satisfaction des participants, distribués et remplis en fin de séance

A noter que 13 questionnaires ont été remplis et recueillis en fin de séance.

