

Projet de la Halle des Transports

Ateliers In Situ
7 - 8 avril 2022

Compte-rendu



Aperçu des journées : contexte et chiffres clés	p.3
Partie 1 : Analyse des avis & contributions sur les 3 scénarios	p.6
• Scénario vert	p.7
• Scénario rouge	p.12
• Scénario bleu	p.17
Partie 2 : Analyse transversale des contributions par niveau	p.22

Contexte du dispositif

Les journées ont été organisées dans le cadre de la **concertation pour la conception de la Halle des Transports** menée par la Région Occitanie.

Le dispositif de **concertation a été installé sur 2 jours en intérieur et en extérieur** de la gare Matabiau pour restituer les travaux collectifs issus de l'atelier « jeu du programmiste » ainsi que les idées-clefs du réservoir d'idées de l'enquête en gare et en ligne.

Aux abords, un espace « prise de connaissance du projet », pour les passants : kakémono, infos clefs de la concertation



Un panneau présentant le projet de la Halle des Transports, sa localisation et les différents niveaux



Un espace de convivialité et d'échanges pour répondre au questionnaire



Un espace (improvisé) de captation des publics pour « voter »



Espace de présentation des 3 scénarios & de vote minute

5 jetons par participant à répartir selon les envies

La concertation en quelques chiffres

Nombre de passage sur le stand pour prise de connaissance / lecture / découverte (mais sans volonté de participation supplémentaire ni de laisser son avis)

Environ 200 à 250 personnes

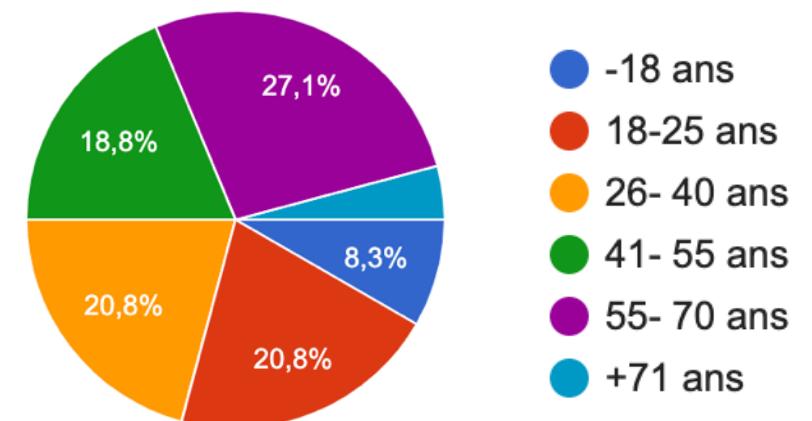
Nombres de questionnaires : 128

>> Femmes : **73 participations**

>> Hommes : **50 participations**

>> Autre : **5 participations**

Tranches d'âges :



Résultats des « votes minutes »

- **100 personnes ont contribué avec les jetons** (Des couples ou groupes d'amis ont parfois voté de manière collective)
- le scénario bleu **obtient 91 jetons**
- le scénario rouge et le scénario vert sont **ex aequo avec 215 jetons chacun...**

Appréhension du dispositif par les participants et participantes

Des femmes plus nombreuses pour prendre le temps de répondre au questionnaire

Un intérêt pour le projet de la Halle des Transports au-delà des riverains, Toulousains et Métropolitains : *De nombreuses contributions au niveau régional et national*

Un dispositif général facile à appréhender pour différentes tranches d'âges de par sa convivialité et ses supports simples d'accès

Des scénarios qui ont eu besoin d'être parfois accompagnés pour être compris par certains publics

La Halle des Transports

Un projet réalisé en concertation avec les usagers

La définition des usages de ce futur équipement régional démarre et la Région Occitanie a lancé une démarche de concertation pour associer les usagers, les riverains et les associations à la co-construction de ce projet.

10 novembre au 10 décembre 2021
une enquête en ligne et en gare pour recueillir les attentes et les besoins des usagers

Fin novembre 2021
des ateliers de travail avec les acteurs associatifs et de la mobilité

8 mars 2022
un atelier de co-construction pour élaborer ensemble des scénarios d'usages

ON EST ICI !

7 et 8 avril 2022
deux journées de permanence en gare pour enrichir les résultats de la concertation

Fin avril 2022
les éléments issus de la concertation seront analysés dans le cadre de la rédaction du cahier des charges pour sélectionner l'architecte qui concevra la Halle des Transports

Quels usages souhaitez-vous dans la future Halle des Transports ?

Trois scénarios d'usage ont été imaginés lors d'un atelier participatif le 8 mars 2022, à partir des 3000 idées collectées par l'enquête en gare et en ligne !

Entrez pour les découvrir !

Dire ceux que vous préférez et les enrichir !

Retrouvez l'ensemble...

PARTIE 1 : L'ANALYSE DES CONTRIBUTIONS & AVIS SUR LES 3 SCENARIOS

Scénario bleu Tourisme, sports, loisirs

1 Niveau souterrain
le niveau dédié aux déplacements et aux voyageurs, qui laisse beaucoup d'espace pour circuler

2 Niveau voies ferrées
le niveau dédié à l'attente, où les voyageurs (et ceux d'ailleurs) peuvent s'occuper et travailler

3 Niveau parvis
le niveau dédié à l'information, les achats et la restauration et à la découverte culturelle et touristique

4 Niveau toiture
le niveau dédié à la détente et à la découverte de la nature et du patrimoine

« Nous sommes en avril 2034... J'entre dans la gare, depuis le parvis Marengo, et c'est super car je voulais acheter mon billet et je vois tout de suite, au milieu du hall, un kiosque où tous les horaires sont visibles et où je peux acheter mon billet. Je décide finalement de prendre le train d'après car mon attention est attirée sur ma droite par une expo d'art contemporain. »

« Après l'avoir visitée, je découvre qu'il y a un roof top (toit terrasse) ; j'ai le temps d'aller profiter à hauteur de la vue sur Toulouse et boire un verre au bar/bugle/le MajaBio qui vient d'ouvrir. »

« Je descends au niveau souterrain ; plus le temps de m'arrêter mais la salle d'attente réservée aux voyageurs ! »

« Comme il me reste encore un peu de temps avant le départ de mon train, je descends au niveau voies ferrées et je dépote ma valise. Et là, partant ! Juste en face, il y a des salles de réunion qu'on peut réserver. »

« À la carte », c'est mon boss qui va être content (il cherchait un lieu de réunion la semaine prochaine à côté de la gare mais n'a pas encore trouvé) ; il y a de la place, et en 5 minutes, c'est réservé ! J'en profite pour acheter quelques produits régionaux. J'aurais bien écouté plus longtemps le joueur de piano qui s'amuse avec un groupe de danseurs hip-hop, mais le temps que j'aile prendre mon train. »

« Le mgjito que j'ai commandé est super bon. Il est fait avec la menthe bio cultivée sur place dans la potager partagé ! Le barmen voit que j'en ai un peu marre de trembler ma valise à me dir qu'il y a des coriandes juste en bas. »

Scénario rouge Culture, patrimoine et production locale

1 Niveau souterrain
Un espace pour les usagers « entre deux trains », pour une attente courte

2 Niveau voies ferrées
Une zone tournée vers les commerces et la culture

3 Niveau parvis
Un espace convivial pour attendre les voyageurs, vitrine des produits régionaux

4 Niveau toiture
Un espace nature, culture et détente

« Nous sommes en avril 2034, j'entre par le parvis, et je vois des gens heureux et souriants. Des espaces verts intérieurs avec des plantes reliant les différents niveaux occupent l'espace. J'entends le dernier album d'un groupe manipulateur qui chante en occitan et en catalan, et comme j'ai 1 heure devant moi avant mon entretien d'embauche, j'installe ce que je vais bien pouvoir faire... rechargez mon téléphone en pédaalant sur le toit ! Faire un stop au niveau des voies ferrées, avec une BD prise au coin lecture. Finalement, en passant devant la boutique de produits locaux, j'achète un cassoulet et un jus de pomme bio du Tarn pour mes amis chez qui je suis invité à dîner ce soir. »

« J'arrive en TGV pour un entretien d'embauche, je me connecte sur l'application pour vérifier que j'ai bien réservé un bon praticien. Arrivé de Baguig par le train de nuit, je décide d'aller faire un brin de toilette dans les douches, après avoir déposé mon bagage aux consignes. J'apprends, dans l'espace de valorisation de Toulouse et de la région, que la basilique Saint Séguy est le plus grand édifice roman d'Europe. Comme j'ai 2 heures devant moi après mon entretien, je décide d'aller visiter la ville (très bien indiquée par panneaux et de la signalétique). »

« Je travaille dans la Halle. J'arrive en ville, et je me change dans la douche, qui est aussi accessible aux salariés. J'en profite pour retirer un colis que j'ai commandé sur Internet. Pour ma pause à midi, je prendrai un sandwich local que j'ai déposé sur la toiture terrasse. C'est agréable de travailler ici grâce à la lumière naturelle et à la présence de végétation locale. »

« Habite rue des Champs Elysées juste à côté de la Halle des transports. Le dimanche matin, je viens chercher mon journal au niveau Parvis, et j'en profite pour récupérer mon panier de légumes. Je vais participer à un atelier avec les enfants sur la toiture terrasse. Un artiste local se produit à la guinguette ; j'en profite pour me renseigner sur la programmation culturelle régionale. »

Scénario vert Transition écologique et énergétique

1 Niveau souterrain
Espace multi-flux / Intermodal & liaisons transports + zone jeu / attentes

2 Niveau voies ferrées
Espace pour ralentir, se rencontrer, s'informer

3 Niveau parvis
Espace de liaison avec la ville et la vie de quartier

4 Niveau toiture
Espace de lutte contre les îlots de chaleur & de préservation de la biodiversité

« Nous sommes en avril 2034, j'entre dans la Halle et je vois en face de moi, un mur végétal flamboyant fait de plantes locales, un vrai espace de biodiversité qui s'étale sur toute la façade face à l'entrée et remonte jusqu'au toit. »

« Je me dirige vers le marché de producteurs, juste à l'entrée, j'y trouve quelques fruits bio et locaux qui accompagnent mon voyage. J'entends des enfants jouer sur le toit et nous y montons avec mon fils. »

« De là, je vois la gare Matabiau de haut et sur un banc ombragé et végétalisé, j'aperçois Julie que je devais rejoindre. »

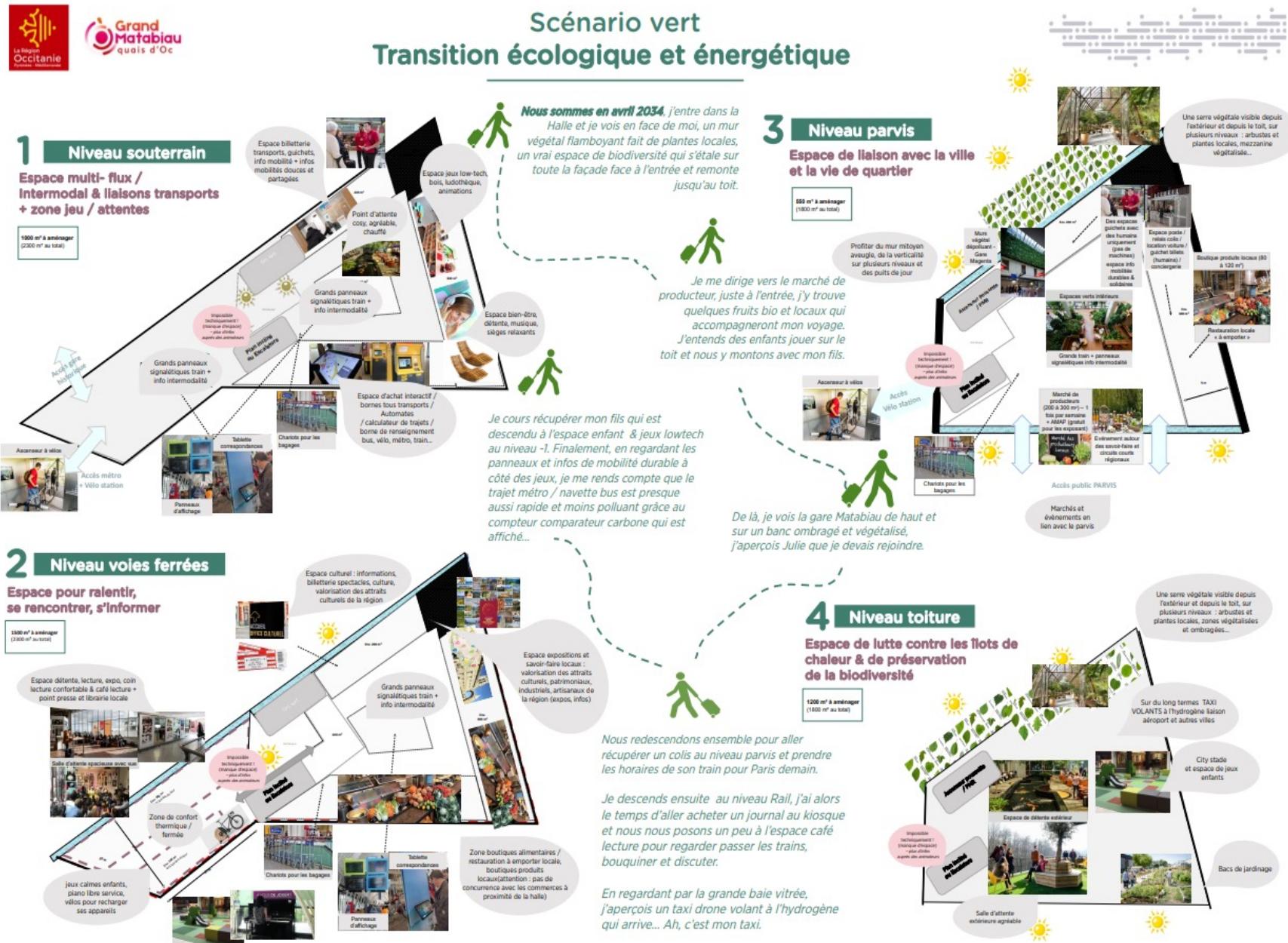
« Je cours récupérer mon fils qui est descendu à l'espace enfant, en regardant les panneaux et infos de mobilité durable à côté des jeux, je me rends compte que le trajet métro / navette bus est presque aussi rapide et moins polluant grâce au compteur comparateur carbone qui est affiché... »

« Je descends ensuite au niveau Rail, j'ai alors le temps d'aller acheter un journal au kiosque et nous nous posons un peu à l'espace café lecture pour regarder passer les trains, bouquiner et discuter. »

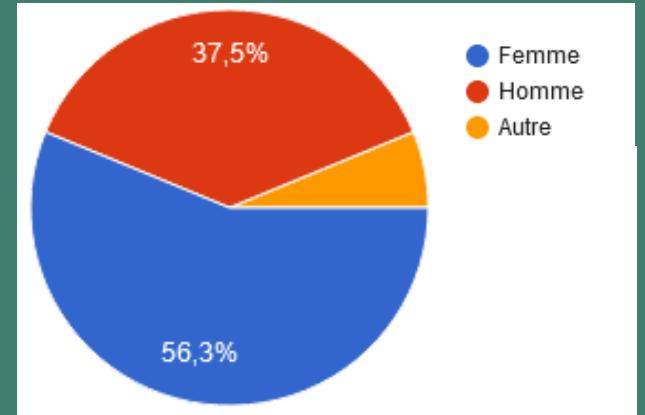
« En regardant par la grande baie vitrée, j'aperçois un taxi drone volant à l'hydrogène qui arrive... Ah, c'est mon taxi. »

SCENARIO VERT

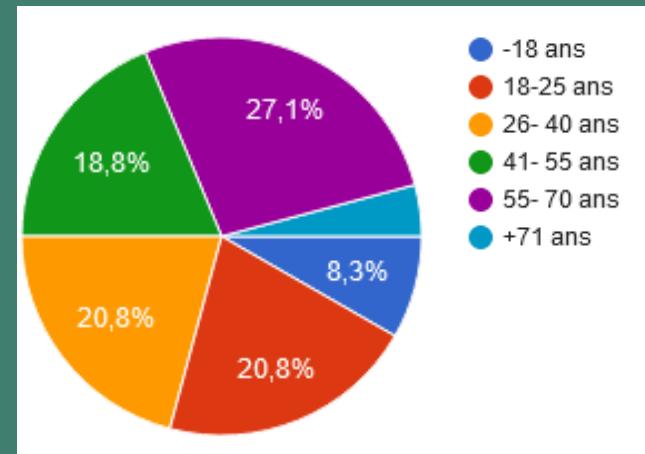
Avis, réactions, contributions



Nombre de questionnaires : 48



Tranches d'âges



Résultats des « votes minutes »

215/521

SYNTHÈSE SCENARIO VERT

Avis, réactions, contributions



Synthèse

Ce scénario a été particulièrement plébiscité par les votants. A noter que le terme « écologie » a favorisé l'adhésion des publics. Les personnes ayant choisi ce scénario ont, pour la plupart, insisté sur l'importance d'amener de la verdure en ville et d'agir concrètement sur la question de l'urgence climatique. On note donc que la demande "écologique" est principalement liée à la présence végétale et d'essences locales.

Elle a semblé avoir peu de lien avec les usages et services « écologiques » qui pourraient être trouvés dans la future Halle des Transports, hormis la dimension de restauration locale et marché de producteurs, appréciée dans différents scénarios.

Quelques retours d'usagers

« Des endroits comme ça, c'est ce qui manque le plus à Toulouse »

« La culture et le côté vert attirent, mais est-ce que le vivre, cela convient à tout le monde ? Le scénario est top mais peut être un peu trop pour certaines personnes »

« Travailler l'environnement est très important ! »

« Les 3 scénarios me plaisent mais je souhaite voir des éléments touristiques et culturels dans un espace où la nature est plus prise en compte »

SYNTHÈSE SCENARIO VERT

Avis, réactions, contributions

A noter : Comment ont été classées les idées ?

Les idées "Top" sont celles ayant reçu le plus de mentions « j'aime » et le moins de mentions « je n'aime pas »

Les idées " Flop" sont soit celles ayant reçu le plus de mentions « je n'aime pas » et le moins de mentions « j'aime » ; soit celles qui ont suscité le plus de réactions négatives pendant les échanges avec les animateurs.

Les idées " mitigées " sont celles qui ont suscité peu de réaction (ayant reçu ni beaucoup de « j'aime » ni beaucoup de « je n'aime pas ») ou des réactions contradictoires (autant de « j'aime » que de « je n'aime pas »)

Top idées : Niveau Toiture

Serre végétale



Nb de personnes qui adorent cette idée

18

Nb de personnes qui acceptent cette idée

29

Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée

1

Top idées : Niveau Parvis

Guichet avec des humains



Nb de personnes qui adorent cette idée

18

Nb de personnes qui acceptent cette idée

30

Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée

0

Top idées : Niveau Voies ferrées

Espace détente / coin lecture



Nb de personnes qui adorent cette idée

10

Nb de personnes qui acceptent cette idée

38

Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée

0

Top idées : Niveau Souterrain

Ascenseur à vélo



Nb de personnes qui adorent cette idée

13

Nb de personnes qui acceptent cette idée

32

Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée

3

SYNTHÈSE SCENARIO VERT

Avis, réactions, contributions

Le Flop : Niveau Toiture

City Stade



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Le Flop : Niveau Souterrain

Borne interactive



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Le mitigé : Niveau Parvis

*Espace information
mobilités durables*



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée

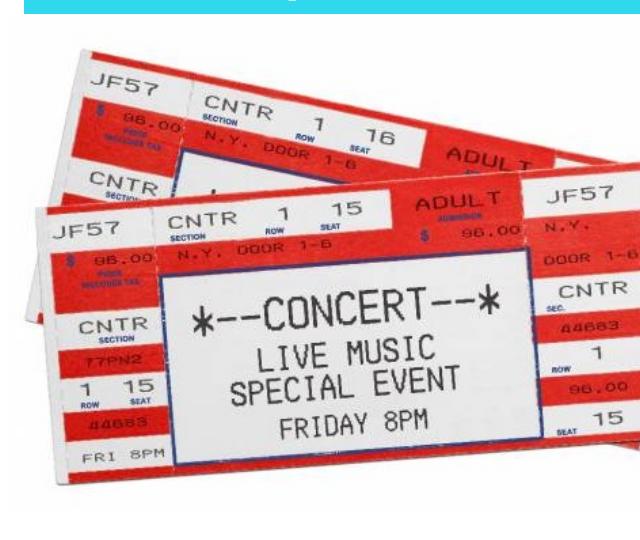


Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Le mitigé : Niveau Voies ferrées

Billetterie spectacle



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nombre de personnes qui n'aime pas cette idée



« *Le plus important est de se sentir en sécurité avec du personnel sur place et de la lumière* »

« *Réhabilitation, réemploi, vraies mesures écologiques ! Il faut aussi créer du lien et de la mixité sociale* »

« *Mettre en avant les producteurs locaux de sa ville c'est top !* »

« *Lutter contre les îlots de chaleur est hyper important avec de la vraie végétation* »

SYNTHÈSE SCENARIO VERT

Avis, réactions, contributions

Zoom sur :

La « verdure » du scénario :

Plusieurs alertes ont été données sur l'aspect écologique de ce scénario en voulant éviter d'avoir une Halle des Transports vitrine du « green washing » et dont l'aspect commercial gêne certaines personnes pour qui ce genre de lieu peut donner l'impression d'être « le touriste qui "banque" »

Le besoin humain :

Bien que beaucoup de personnes aient fait remarquer la nécessité et le besoin d'avoir des humains à la place des machines, il est souhaitable de garder des machines pour faciliter les trajets de tous et éviter la saturation au guichet.

Les Idées phares

Quand les personnes choisissent le scénario vert, c'est principalement pour sa dimension « écologique » avec la présence pour les niveaux supérieurs de végétation. Le parti-pris pour la mobilité des personnes avec des vélos fait consensus sur ce scénario mais nécessite une vigilance pour tous les types de mobilité (PMR, Poussettes, gros bagages, etc.).

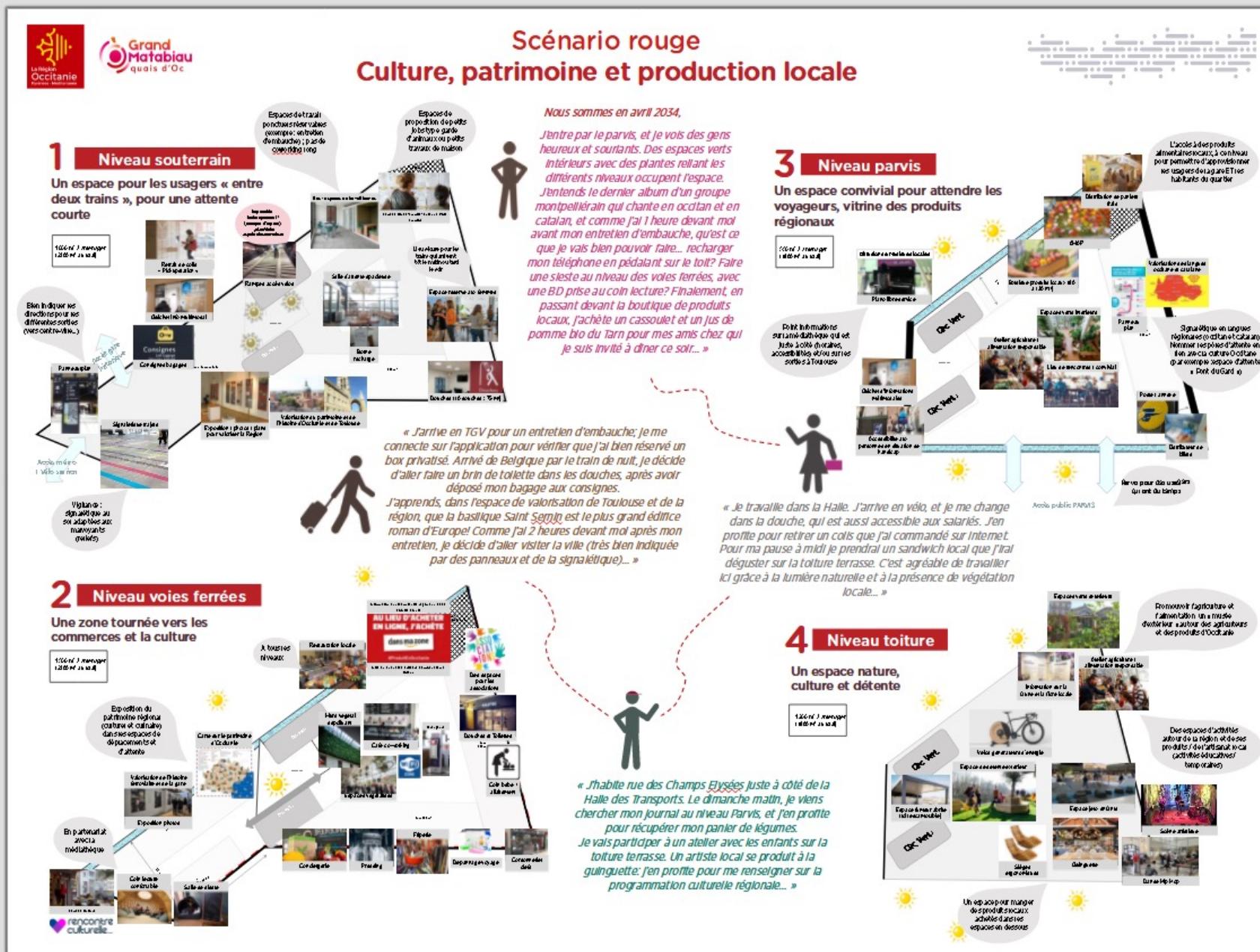
Ce qui ressort après analyse des différents niveaux du scénario vert est que les niveaux parvis et toiture doivent être pensés comme des espaces faisant lien avec la ville ; des lieux de vie où voyageurs et habitants du quartier puissent y trouver diverses activités et services du quotidien avec un gros accent mis sur la valorisation de la production alimentaire locale.

Les niveaux voies ferrées et souterrain sont plus vus comme des espaces de passage et d'attente pour entreprendre un déplacement (train, métro, etc.), ce sont des endroits qui sont pensés pour les voyageurs afin de faciliter leurs trajets. Ils doivent pouvoir y trouver des informations sur l'intermodalité, des services pour l'achat de différents titres de transport mais aussi de quoi s'occuper entre deux trajets.

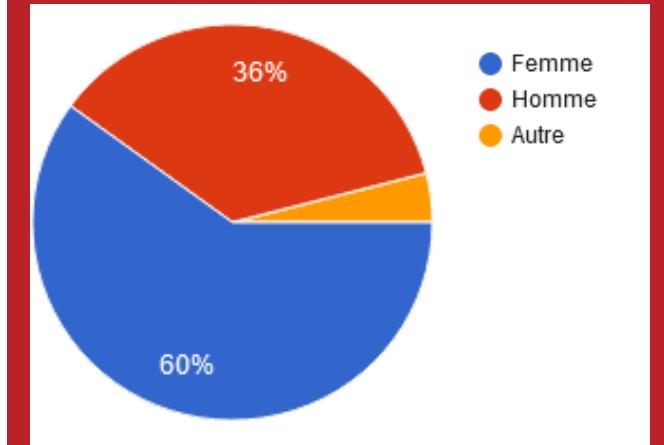
Dans l'ensemble même si le scénario est grandement apprécié, les participants ont relevé plusieurs manques, notamment sur des services et usages « pratiques » comme des douches, fontaines à eau (pour boire), des fauteuils, des bornes en libre service pour achat de billets... Et voudraient que la Halle des Transports soit vraiment travaillée dans le sens de l'inclusion et d'une forme d'éducation/sensibilisation aux questions de l'écologie.

SCENARIO ROUGE

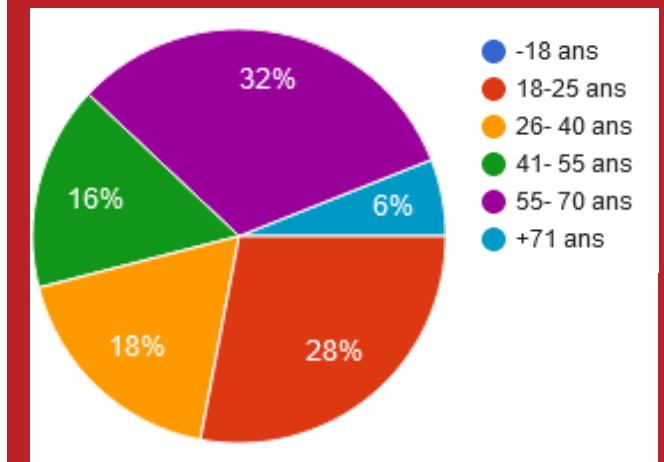
Avis, réactions, contributions



Nombre de questionnaires : 50



Tranches d'âges

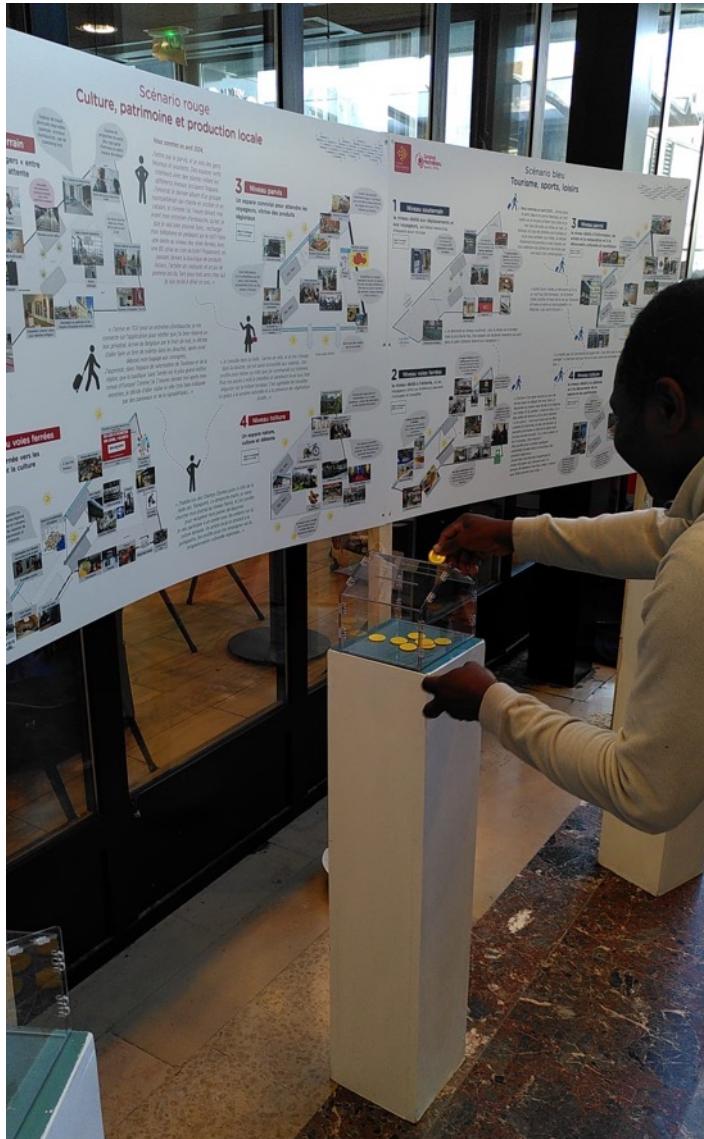


Résultats des « votes minutes »

215/521

SYNTHÈSE SCENARIO ROUGE

Avis, réactions, contributions



Synthèse

C'est le deuxième scénario le plus apprécié par les différents usagers. A la différence du scénario vert, il a su favoriser l'adhésion du public par ses différents usages et services qu'il propose. Les personnes ayant choisi ce scénario ont partagé leur envie de voir autre chose dans des espaces de transit et de passage en ayant l'occasion notamment de découvrir le patrimoine culturel de la Région, ses artistes, ses artisans, son histoire : de donner aux voyageurs l'occasion de mieux connaître la ville le temps d'un arrêt ou d'un trajet.

Les usagers font remonter de fortes attentes pour que la Halle des transports soit un espace vivant, dynamique, où l'on fait des rencontres. Le souhait d'évoluer dans un lieu imprégné de verdure est aussi très présent dans les expressions concernant ce scénario.

Quelques verbatims

« C'est sympa de voir des artistes dans la gare, ça change. Penser à mettre en avant le monde de la BD avec le coin lecture, on a une belle diversité en Occitanie »

« Les idées clés à retenir : le toit végétalisé, la mise en valeur de l'art et les commerces de produits frais »

« Les scénarios Rouge et Vert sont plus équilibrés, ça se regroupe »

SYNTHÈSE SCENARIO ROUGE

Avis, réactions, contributions

Top idées : Niveau Toiture

Espaces verts extérieurs



Nb de personnes qui adorent cette idée

17

Nb de personnes qui acceptent cette idée

33

Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée

0

Top idées : Niveau Parvis

Piano libre service



Nb de personnes qui adorent cette idée

20

Nb de personnes qui acceptent cette idée

29

Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée

1

Top idées : Niveau Voies ferrées

Coin lecture confortable



Nb de personnes qui adorent cette idée

13

Nb de personnes qui acceptent cette idée

36

Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée

1

Top idées : Niveau Souterrain

*Panneau / plan de la ville
et signalétique sol*



Nb de personnes qui adorent cette idée

12

Nb de personnes qui acceptent cette idée

38

Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée

0

SYNTHÈSE SCENARIO ROUGE

Avis, réactions, contributions

Le Flop : Niveau Toiture

*Espace fumeur abrité
(toit escamotable)*



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Le Flop : Niveau Parvis

Diffusion de musiques



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Le Flop : Niveau Voies ferrées

Pressing



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nombre de personnes qui n'aime pas cette idée



Le Flop : Niveau Souterrain

*Retrait de colis
«Pickupstation»*



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



« Avoir des puits de lumière naturelle et patio avec des plantes. »

« Ce serait bien aussi de voir les mouvements des trains comme à l'aéroport »

« Faire vivre la toiture est une super idée ! »

« Mettre aussi en avant des artistes locaux »

SYNTHÈSE SCENARIO ROUGE

Avis, réactions, contributions

Zoom sur :

Des espaces sécurisés :

Beaucoup de remarques ont été faites sur le besoins de se sentir en sécurité au sein de la Halle des Transports, plus particulièrement dans le souterrain, afin de pallier à un sentiment d'insécurité du, notamment, à la présence de personnes en grande précarité.

Compte tenu des différents retours sur ce point, il semble important de creuser et prendre en compte les pratiques et usages des personnes en situation de précarité dans la conception de la Halle des Transports, afin de trouver des réponses au sentiment de sécurité autres que le fait de les «chasser» ne faisant que déplacer le problèmes ailleurs ...

Les Idées phares

Quand les personnes choisissent le scénario rouge, c'est principalement pour sa valorisation prononcée de la culture locale.

En effet le niveau Toiture et Parvis ont fait sensation auprès des participants pour en faire des niveaux de vie, de rencontres et de découvertes de la culture présente en Occitanie. Plus particulièrement le choix du niveau Toiture se fait surtout pour sa capacité à faire venir les personnes pour y faire des soirées et assister à des représentations, tandis que le Parvis se veut comme un espace plus calme dans lequel les voyageurs et les habitants sont invités à se rencontrer.

Une grande différence se fait ressentir comparé aux niveaux supérieurs pour les niveaux Voies ferrées et Souterrain. Ce sont des niveaux qui sont souhaités comme plus fonctionnels, qui soient pensés principalement pour les voyageurs (autant pour les courtes distances que pour les longues) en ayant accès plus facilement au services de bases directement à la sortie du train afin de se rafraîchir et de se sustenter après un long voyage ou le temps d'une correspondance. Avec la mise en place d'une signalétique pour permettre aux nouveaux arrivant de savoir où se diriger pour aller vers les différents point d'intérêt de la ville.

Même si ce scénario est l'un des plus choisis, les personnes ont relevé plusieurs manques notamment sur la mobilité pour naviguer au sein de la Halle des Transports pour les vélos et souhaitent aussi aller plus loin dans une conscience du local en précisant de ne pas vouloir des chaînes de restauration/café rapide (Starbuck/Paul) pour laisser la place à des commerçants locaux.

SYNTHÈSE SCENARIO BLEU

Avis, réactions, contributions



Synthèse

Le scénario bleu est celui qui a suscité le moins d'engouement pour les différents participants, cela est dû dans un premier temps par une incompréhension entre le titre du scénario (Tourisme, sports, loisirs) avec néanmoins peu de propositions en lien avec des activités sportives.

La plupart des personnes ont trouvé ce scénario banal, avec l'impression que c'est normalement ce qu'ils devraient trouver dans une gare.

Pour autant, les personnes ont plus de facilité à se projeter, leur donnant un sentiment plus fort de faisabilité comparé aux autres scénarios. C'est un scénario peu apprécié par la majorité des personnes et en particulier par les générations les plus jeunes. Ces retours laissent transparaître l'envie des participants de voir d'autres choses que cette proposition, d'avoir du changement dans les façons d'aborder une Halle des Transports.

Quelques verbatims

« Il faut intégrer les riverains dans le projet ! »

« Ce qui est bien c'est que tout est regroupé, cela permet d'inviter à faire des aller-venue ! »

« Ce scénario me paraît le plus réaliste »

« Moins inspirant, plus banal et manque d'ambition »

SYNTHÈSE SCENARIO BLEU

Avis, réactions, contributions

Top idées :
Niveau Toiture
Espaces de détente extérieurs



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Top idées :
Niveau Parvis
Des services et commerces du « quotidien »



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Top idées :
Niveau Voies ferrées
Piano à disposition



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Top idées :
Niveau Souterrain
Espace SNCF



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



SYNTHÈSE SCENARIO BLEU

Avis, réactions, contributions

Le mitigé : Niveau Toiture

Panneaux explicatifs sur le patrimoine et les paysages



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Le mitigé : Niveau Parvis

Événement autour des savoir-faire et circuits courts régionaux



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



Le Flop : Niveau Voies ferrées

Salle de réunion / Salle multifonction



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nombre de personnes qui n'aime pas cette idée



Le mitigé : Niveau Souterrain

Un espace attente / relaxation réservé aux voyageurs



Nb de personnes qui adorent cette idée



Nb de personnes qui acceptent cette idée



Nb de personnes qui n'aiment pas cette idée



« Pour les bornes libre-service, c'est compliqué ! des personnes aident à acheter les tickets, mais aussi on manque toujours de place pour s'asseoir tout est toujours pris... »

« En faire un lieu de rencontre, de découverte et de tourisme »

« J'adorerais l'idée d'un coin lecture en partenariat avec la médiathèque »

« Il faut faciliter les déplacements des familles avec les poussettes, les vélos aussi ... »

SYNTHÈSE SCENARIO BLEU

Avis, réactions, contributions

Zoom sur :

La place de la famille :

Il semblerait que pour ce scénario les personnes ayant répondu ont eu une plus grande sensibilité pour les différents espaces en lien avec des activités familiales ou pour les enfants. En effet, c'est celui des trois scénarios qui met ce genre d'activités le plus en avant. On peut lier ces réponses à la moyenne d'âge des répondants (au dessus de la quarantaine).

Les Idées phares

Quand les personnes choisissent le scénario bleu, c'est principalement pour sa capacité à proposer diverses activités amenant une vie de quartier et aussi à prendre en compte les familles en voyage pour leur proposer des moments de détente entre deux correspondances.

En effet pour ce qui est du niveau Toiture et Parvis, les personnes apprécient l'idée d'en faire un point un peu central du quartier accueillant différents types de services pour le quotidien mais aussi de permettre de s'échapper en offrant sur le toit un espace de verdure et de restauration pour se mettre un peu à part.

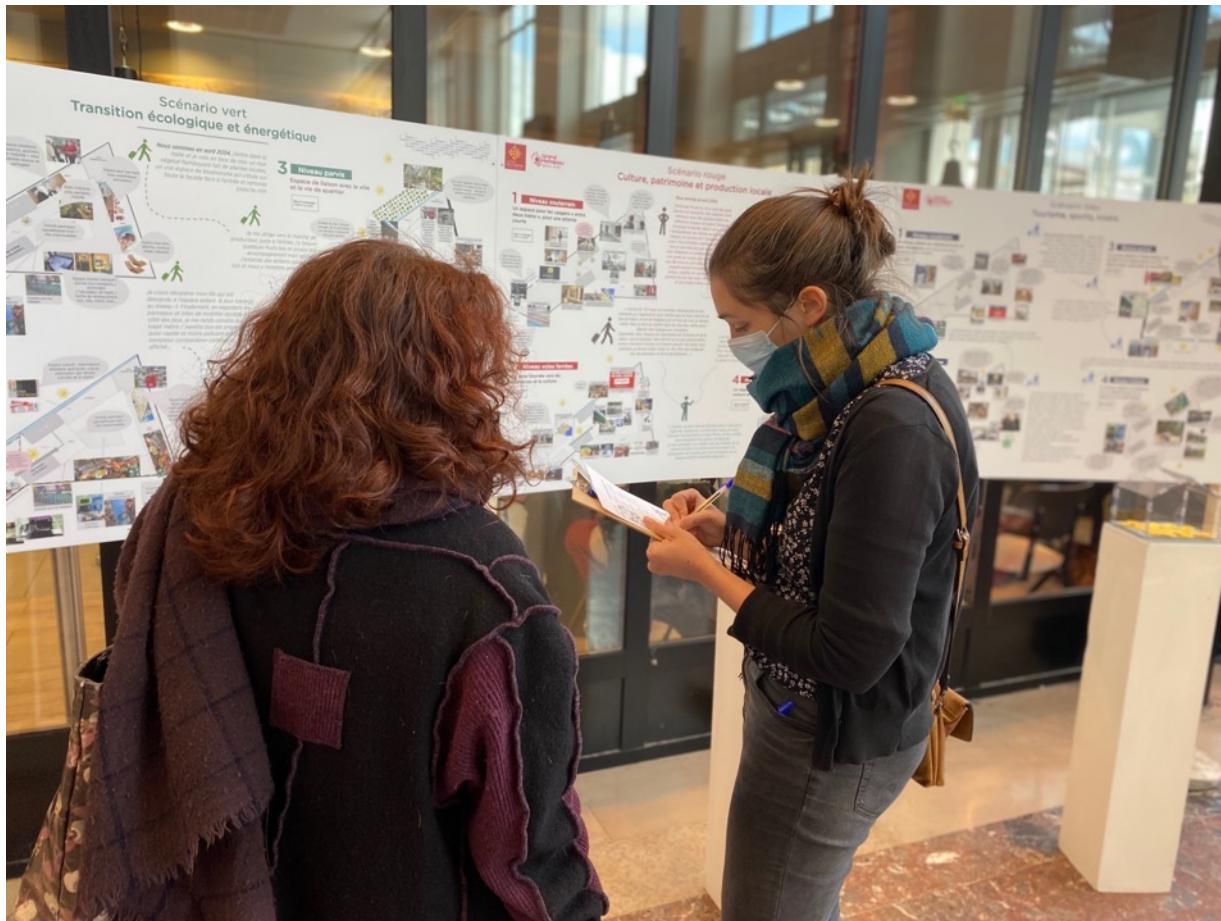
A l'inverse de créer une dynamique de vie de quartier, les niveaux Voies ferrées et Souterrain sont plus destinés aux voyageurs, avec des espaces pensés comme étant juste de passage, dont le but n'est pas d'y rester mais de pouvoir se relaxer et accéder aux différentes informations liées aux trajets (facilement et rapidement).

Il nous a été remonté plusieurs manques pour ce scénario, c'est ce qui lui a valu d'être le moins apprécié par les votants. En premier lieu le manque de végétation : à plusieurs reprises les personnes ont trouvé qu'il en manquait, que ce n'était pas assez mis en valeur. De même pour la valorisation de l'Occitanie, même avec des espaces kiosques dédiés à l'information touristique, les personnes n'ont pas ressenti cette valorisation comparé aux autres scénarios.

PARTIE 2 : L'ANALYSE TRANSVERSALE

L'analyse transversale des retours sur les différents scénarios permet de faire émerger des convergences et un « esprit » sur les différents niveaux de la future Halle des Transports.

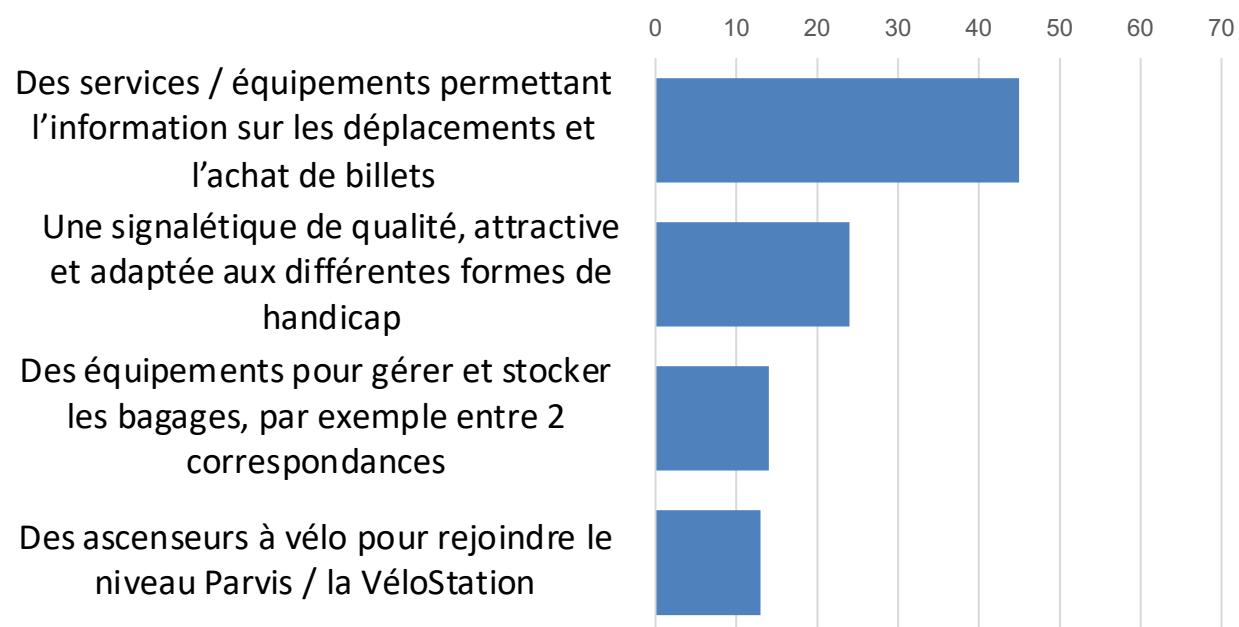
Elle permet de **repérer les types d'usages attendus sur chaque niveau, ainsi que les idées ayant récolté le plus de « voix »** dans chacun des types d'usages.



Niveau Souterrain – synthèse

Le niveau Souterrain est globalement confirmé dans son rôle d'espace de transit des voyageurs, mais aussi dans son ambiance qui doit être à la fois pratique, agréable et sécurisée. On retrouve ainsi, à travers les retours des questionnaires, les usages suivants :

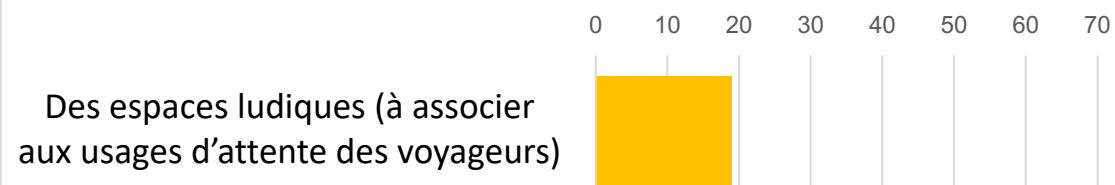
Pour faciliter les déplacements



Pour s'informer et découvrir



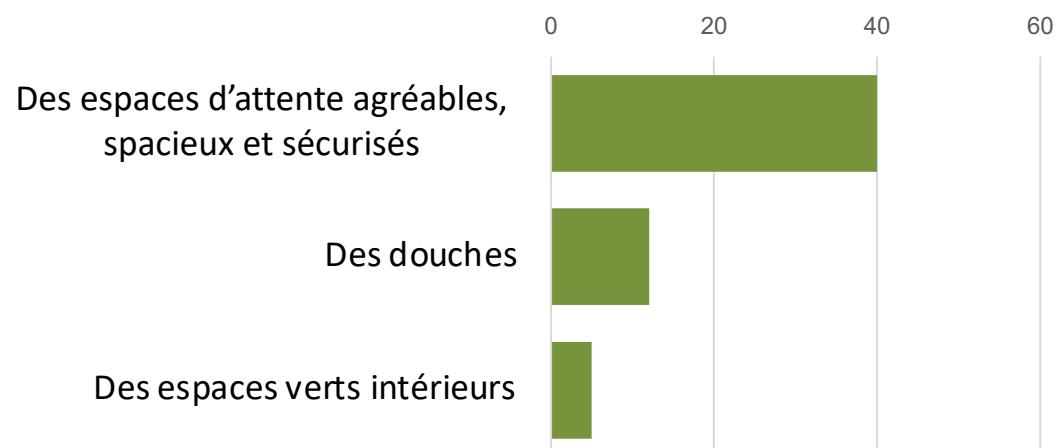
Pour les usages de culture, sports et loisirs



Pour les usages de travail



Pour attendre et se détendre



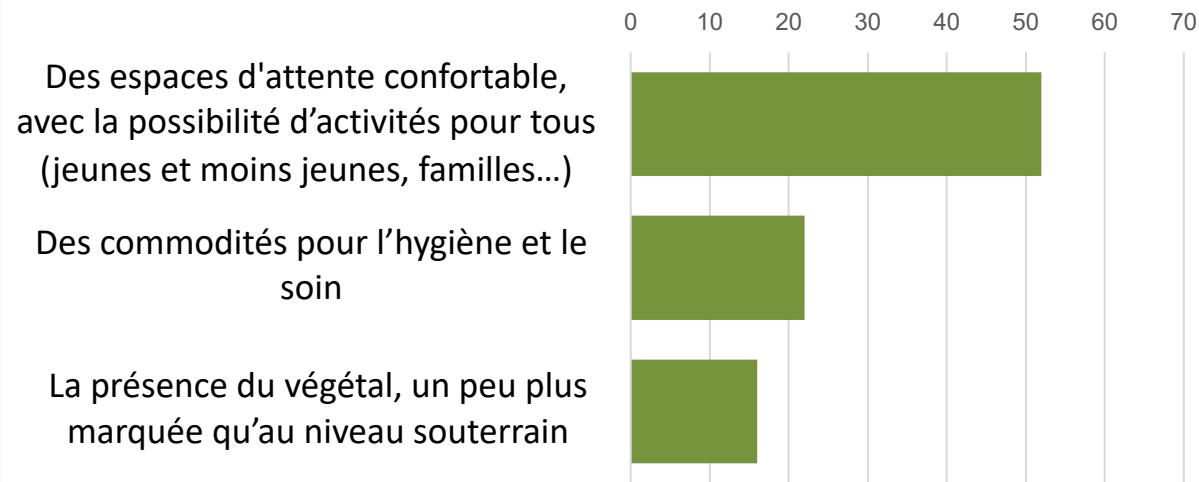
Pour les commerces et services



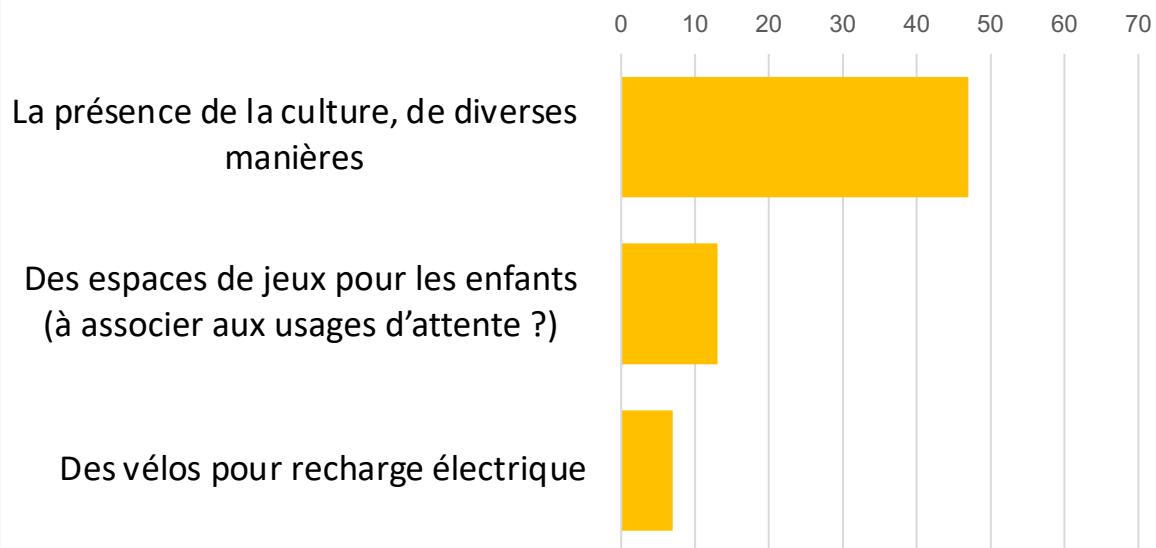
Niveau Voies ferrées - synthèse

Le niveau Voies ferrées apparaît à travers les scénarios et les votes des participants aux journées in situ comme **un espace mêlant attente, accès à la culture et commerces**. On retrouve ainsi, parmi les idées plébiscitées :

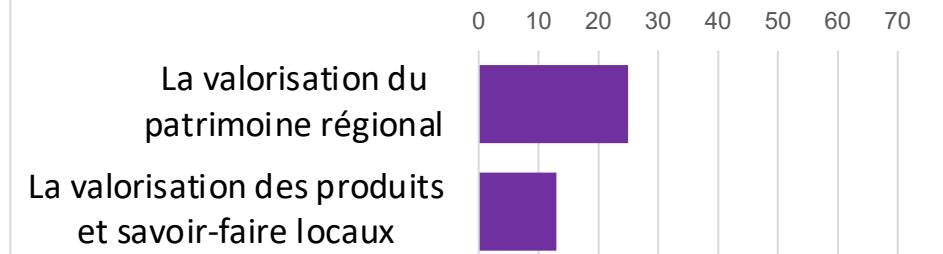
Pour attendre et se détendre



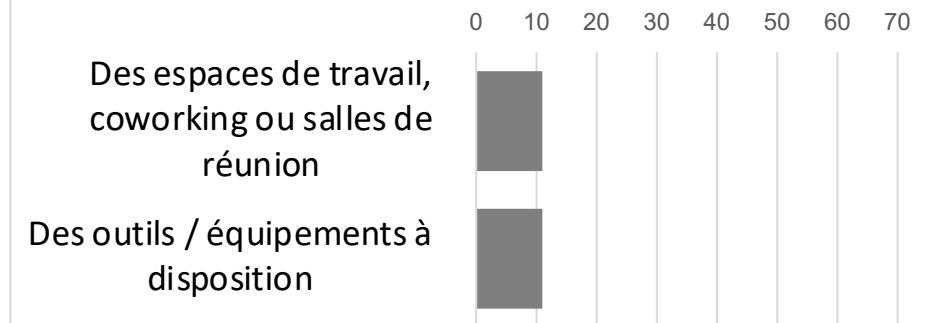
Pour les usages culturels, sportifs et de loisirs



Sur l'information et la découverte



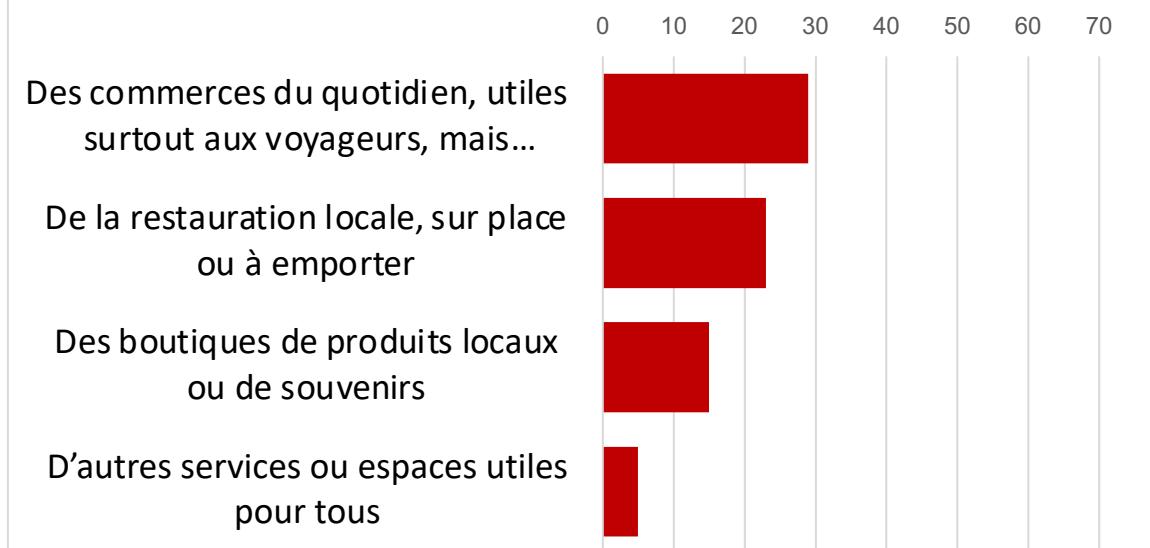
Sur les usages de travail



Sur la facilitation des déplacements



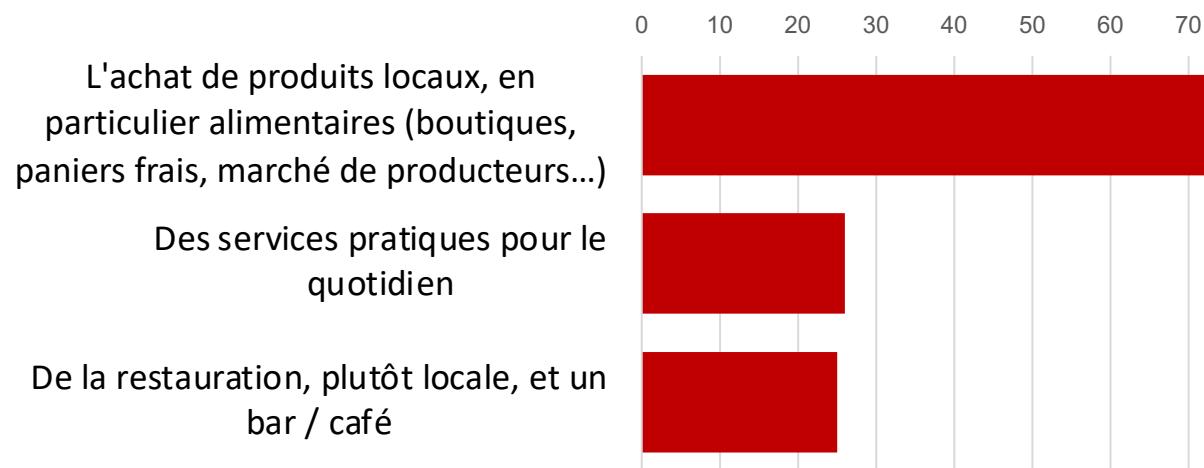
Pour les commerces et services



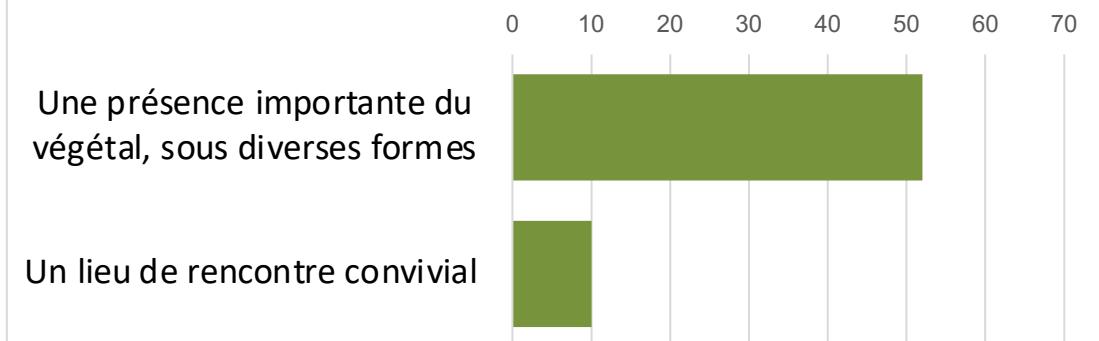
Niveau Parvis - synthèse

Au niveau Parvis, l'usage le plus largement attendu s'articule autour des commerces et services, avec en particulier **l'accès à des produits alimentaires locaux** (pour les voyageurs comme pour les riverains). C'est LE niveau du lien avec la ville et le quartier. C'est ensuite un niveau dédié à la **facilitation de déplacements** et un **espace agréable pour attendre les voyageurs**. On retrouve ainsi :

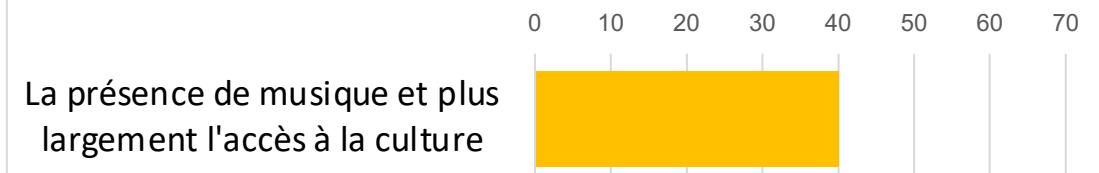
Pour les commerces et services



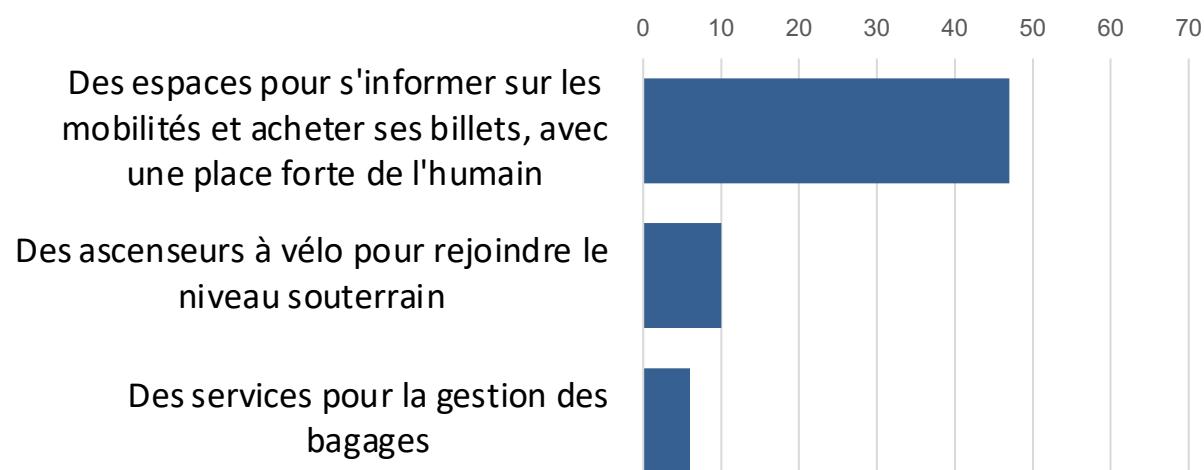
Pour les usages d'attente et de détente



Pour les usages culturels et de loisirs



Pour la facilitation des déplacements



Pour l'information et la découverte

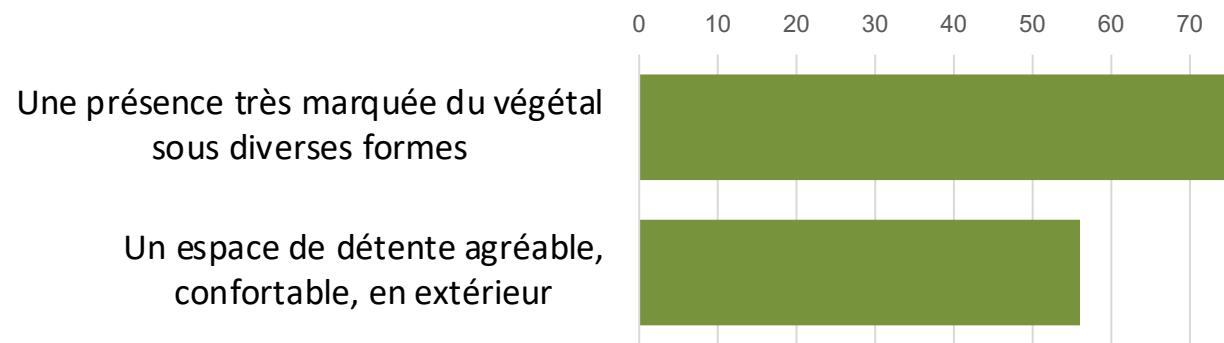


Niveau Toiture - synthèse

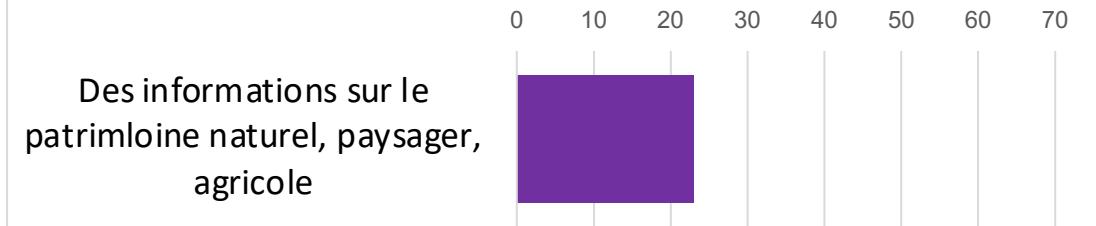
L'idée de rendre accessible le **niveau Toiture** pour en faire un **espace de détente, de convivialité et de nature au cœur de la ville** a été très largement apprécié. La **dimension culturelle, festive de ce « rooftop » toulousain** est également très présente (dans le respect de la tranquillité des riverains).

Les retours en termes d'attentes sont ainsi les suivants :

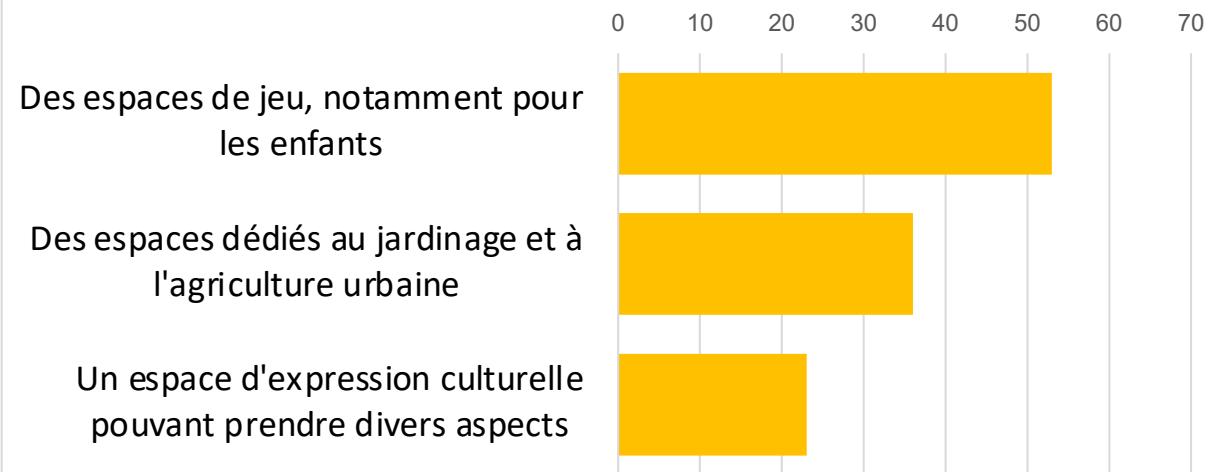
Pour les usages d'attente et de détente



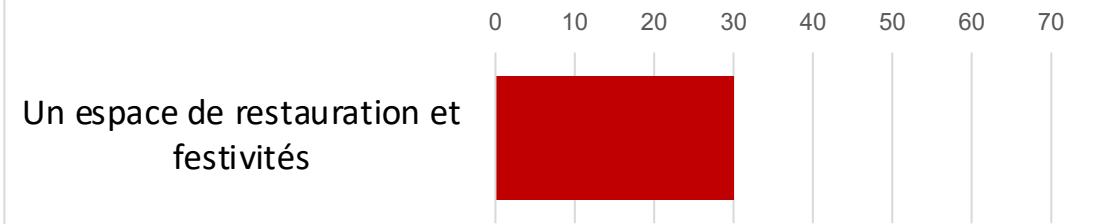
Pour l'information et la découverte



Pour les usages de loisirs et de culture



Pour les commerces et services



Pour la facilitation des déplacements

