

# Concertation

## Espaces publics de l'Avenue de Lyon

### Synthèse de l'atelier de travail et d'échanges du 19 septembre 2023

L'atelier du 19 septembre 2023 avait pour objectifs de :

- **Partager l'état d'avancement** des projets d'espaces publics, les orientations techniques en cours d'élaboration et la manière dont les concertations précédentes sont pris en compte
- **Orienter les travaux de l'équipe de maîtrise d'œuvre** en termes d'ambiances en « challengeant » les premières propositions grâce à l'expertise d'usage, autour de 4 grandes thématiques :
  - *Quelles ambiances urbaines dans les espaces publics ?*
  - *Comment les rendre plus mixtes et plus inclusifs ?*
  - *Comment améliorer le bien-être et la santé dans ces espaces ?*
  - *Quel rôle du végétal et de la biodiversité ?*



La rencontre a rassemblé une trentaine de personnes réparties en 4 groupes et s'est déroulée en 3 séquences :

- Les participants étaient d'abord invités à choisir une image de référence inspirante pour eux, puis à faire un « **tour de table illustré** » pour se présenter et expliquer leur choix d'image et ce qui est le plus important pour eux dans le projet d'espaces publics
- Ils devaient ensuite réfléchir ensemble aux besoins d'usages les plus importants pour eux, en travaillant par petits sous-groupes puis en mettant en commun les réflexions pour **aboutir à 3 besoins prioritaires**
- Après une collation, un dernier temps a permis d'échanger plus précisément avec le représentant de l'équipe de maîtrise d'œuvre sur les **pistes de solutions possibles et les points éventuels à creuser** dans le cadre du projet.

Les pages qui suivent présentent une synthèse des retours de l'atelier.

Le compte rendu exhaustif est disponible sur la page web du projet Grand Matabiau quais d'Oc, onglet « Participez aux concertations », module [Les futurs espaces publics de l'avenue de Lyon](#)

## « Quelles ambiances urbaines dans les espaces publics ? »

« Un aspect très végétalisé. Je souhaite retrouver du végétal au niveau du Pont pour gommer son aspect sinistre et qu'il soit éclairé pour que sa traversée soit moins anxiogène »



**Hélène**

« Je souhaite connaître la manière dont les voyageurs du PEM seront accueillis avenue de Lyon »

**Julie**

« Un aspect très végétalisé. Je souhaite retrouver cette ambiance au niveau des places de stationnement côté canal.»

**Stéphanie**



« Que l'aménagement des espaces publics avenue de Lyon soit beau, c'est-à-dire sans bitume, pas « noir », avec des matériaux souples »

**Roland**



« J'ai sélectionné cette image pour son effet « Waouh » qui ne répond à aucun code urbain. Je souhaite que les espaces publics permettent à tous de s'y retrouver (intergénérationnel) et notamment avec la présence d'enfants »

**Catherine**



« Deux images complémentaires : des espaces verts et la présence de l'eau avec des jeux pour les enfants »

**Bernard**



« Cette image est le parfait exemple de ce qu'il ne faut pas reproduire. Aucun caractère ne transparaît. Cet aménagement aurait pu être réalisé dans n'importe quelle ville ! »

**Luc**



« J'aime le côté utopique de cette image et la présence de l'eau! Je souhaite que les futurs espaces publics grouillent de monde, qu'il y ait de la vie ! »

**Jean-Louis**



## « Comment rendre les espaces publics plus mixtes et inclusifs ? »

« J'ai un rêve : trouver une **table de ping-pong en pierre** sur ce quartier. Moins dangereuse que le foot, mais toute aussi multigénérationnelle ! »

**Isabelle**

« Il faut penser aux liens entre le faubourg Bonnefoy et le centre social rue de l'Orient. Je me demande comment intégrer les **publics en situation de marginalité** sans penser à leur place ?  
(sans abris, péripatéticiennes)

**Catherine**



« Accueillir des structures en charge de la solidarité et des situations d'urgence sur le quartier et proposer un **mobilier urbain au service de la rencontre** »

**Sandrine**



« Avoir des espaces végétalisés, avec de l'eau et différents niveaux ou revêtements de sol pour **matérialiser la diversité des usages et usagers** »

**Maya**



« Proposer des **espaces de fraîcheur et d'attente** et être vigilants sur la gestion des flux de livraisons qui contraignent le passage des personnes à mobilité réduite »

**Frédérique**



« Proposer des **espaces de mouvements et de repos**, apporter de la nature sur le quartier et de la vie ! »

**Sarah**



## « Comment améliorer le bien-être et la santé dans les espaces publics ? »

« De la **sérénité**, du bien-être partagé, de la mixité...  
Que tout le monde y trouve son compte aux mêmes endroits »

**Brigitte**



« Un espace où l'on peut se rencontrer entre générations, profiter du **végétal** voire de la présence de l'eau... Souvenez-vous du square du Capitole où les mariés allaient se faire photographier! »

**Joële**



« Laisser de la place aux **enfants**, qu'ils puissent profiter des espaces, de la fraîcheur, de l'eau... Aujourd'hui ils ont de moins en moins d'espace dans la ville! »

**Joëlle**



« Être très attentif à la **marchabilité** et à la facilité de se déplacer y compris en fauteuil roulant! Et amener de la fraîcheur pour donner envie de se poser et de se parler »

**Béatrice**



« Que les zones de flux soient bien séparées des zones de vie, et apaiser au maximum ces espaces en contraignant davantage les **voitures** sur tout le secteur »

**Benoît**



« Sécuriser les espaces par la séparation des flux et la réduction des voitures, et penser à toutes les formes de mobilité : la marche, le vélo, mais aussi toutes les autres et en particulier l'**autopartage**! »

**Sarah**



« Quel rôle du végétal et de la biodiversité dans les espaces publics ? »

« Il y a beaucoup de **vert** et une montagne...difficile en ville mais l'ambiance est agréable»

**Nathalie**



« Pouvoir **se promener dans la nature, au sein de la ville** »

**Willem**



« Pouvoir marcher tranquillement dans la rue avec mes **petits-enfants**, qu'ils soient en sécurité et éloignés de la circulation et des bus... »

**Etienne**



« Laisser un **maximum d'espace à la nature** (espaces verts, présence de l'eau), notamment pour accueillir les voyageurs »

**Jacqueline**



« Avoir des **espaces verts** et pouvoir **circuler à vélo** facilement »

**Cyril**



« Avoir des **espaces de rencontre, de sociabilité, pouvoir se poser** dans un endroit agréable pour déjeuner par exemple »

**Sophie**



« Des arbres, de la végétation, de l'eau, ... pour préserver des **espaces de fraîcheur** en ville »

**Robert**



« Un espace où l'on trouve un peu de tout, où la **cohabitation est bonne entre les différents usages** : rencontre, qualité végétale... »

**Aurélien**



**Jean-Claude**

## Des besoins identifiés autour de 4 thématiques

### « Quelles ambiances urbaines dans les espaces publics ? »

#### « 1 ambiance, 1 marqueur identitaire »

- Un marqueur identitaire qui lie innovation/ côté waouh avec la fraîcheur et le végétal
- Un marqueur à travers la luminosité
- Un marqueur par le sol (matériaux, couleurs...)
- Une cohérence/ une diffusion de cette ambiance de part et d'autre de l'avenue

#### « Un lieu de vie et d'échanges »

- A travers l'apaisement de la circulation
- Un espace intergénérationnel sur l'avenue et dans les cœurs d'îlots
- Un lieu de vie pour la biodiversité

#### « Un lieu de cohabitation avec un sentiment de sécurité »

- Vigilance sur l'aménagement des espaces publics pour que la cohabitation se passe bien entre usagers et habitants
- Au niveau du tunnel.

### « Comment améliorer le bien être et la santé dans les espaces publics ? »

#### « Sérénité »

Pouvoir **partager** l'espace et **cohabiter** en toute sécurité, et garantir la **lisibilité** des espaces, en tenant compte des plus **fragiles** (piétons, cyclistes, enfants, personnes âgées)

#### « Lien »

Des espaces **apaisés** et **sécurisés** qui permettent la **rencontre** / le lien social et intergénérationnel  
Moins de voitures pour **davantage d'humain!**

#### « Transition »

Un espace qui incarne la transition vers un **quartier** de proximité, **vivant**, populaire, mais aussi **décarboné**, qui prend soin de la santé des personnes et de l'environnement grâce à la **présence d'eau et de végétal**

### « Comment rendre les espaces publics plus mixtes et inclusifs ? »

#### « S'asseoir »

Trouver de **gros volumes d'assises**, diversifiés et récréatifs

#### « Se réunir »

Trouver **des lieux de regroupement protégés** en toute saison et météo, sans cloisons

#### « S'orienter »

Avoir une **signalétique inclusive et diversifiée**, adaptée à tous (malvoyants, jeunes, moins jeunes, ne parlant pas français...)

### « Quel rôle du végétal et de la biodiversité dans les espaces publics ? »

#### « Se poser »

Pouvoir **s'arrêter, se reposer, déjeuner...** dans un espace **calme, tranquille, beau, convivial, et isolé du trafic** (séparé de la voiture)  
**Et « se rencontrer »**

Mais a-t-on la place ici ?

#### « Circuler à pied et en vélo »

→ Pouvoir circuler à pied, **facilement**, sans encombre et **en sécurité**, dans un endroit **beau, frais, avec des plantes belles à voir, à sentir et à manger**. Et en pensant aux **PMR**

→ Pouvoir circuler à vélo, **facilement, en sécurité**, dans un endroit **séparé des piétons et des voitures**

#### « Être protégé »

Besoin de fraîcheur l'été.

Des abris pour faire de l'ombre et pour protéger de la pluie et des intempéries

## Des solutions réfléchies en termes...

### ... d'organisation des usages et des fonctions dans l'espace

- Apaisement de la circulation en contraignant les voitures et en les séparant des autres flux
- Conception des espaces avec priorité aux vélos, piétons, PMR, et autres mobilités alternatives (trottoirs larges, traitement des carrefours...)
- Espaces de rencontre et de circulation abrités / ombragés, ouverts, accessibles à tous les publics, et favorisant les liens intergénérationnels
- Vigilance à la répartition et le traitement des différents usages (conviviaux, de calme...) pour limiter les gênes en termes de bruit notamment
- Penser des « espaces capables », évolutifs et réversibles au besoin

### ... de mobilier urbain

- Des assises nombreuses, variées, confortables, qui soient même un marqueur identitaire du quartier, mais aussi des tables et des bancs pour déjeuner, se poser
- Une signalétique importante et adaptée à tous (langue, âge, handicap, mais aussi mode de déplacement)
- Des stationnements vélos plus sécurisés, adaptés aux équipements cyclistes d'avenir (vélos cargos, électriques...)

### ... de traitement paysager

- Une végétation présente partout : au sol, canopée, végétalisation des parkings, du pont ferroviaire, dans tous les espaces de respiration...
- La présence de l'eau dans l'espace public, par exemple de fontaines et de brumisateurs
- Une palette végétale diversifiée, belle à voir, à sentir et à manger

### ... de revêtements, matériaux, couleurs

- Des revêtements de sols confortables, supports d'identité mais aussi variés pour différencier les usages
- Des revêtements de couleur claire pour limiter l'effet d'îlot de chaleur urbain

### ... d'éclairage

- Un éclairage efficace et agréable, davantage dans la qualité que la quantité, et qui puisse être un marqueur identitaire du quartier
- Une prise en compte des impacts sur la biodiversité dans les solutions mises en œuvre

### ... de liens avec les quartiers environnants

- Des espaces emblématiques semblables à créer sur les espaces publics de l'avenue de Lyon et tout autour de la gare (ex. parcs de jardins)
- Des ambiances qui se diffusent sur les îlots environnants, sous le pont, vers le Faubourg Bonnefoy et les rues alentours

*Ci-dessous: quelques exemples inspirants cités par les participants : les gradins des quais St Pierre, la signalisation vélo du rond-point du Grand Rond, les chaises bleues de Nice, la place Arago, ou encore le fleurissement de l'espace public par les habitants à Paris*

