



CONSTELLATION(S) MATABIAU

Introduction

LE DÉROULÉ DE LA PRÉSENTATION

1

BILAN DE LA DÉMARCHE CONSTALLATION(S) MATABIAU

2

BILAN DU TEMPS 4

3

PROCHAINES ÉTAPES

La démarche Constellation(s) Matabiau

Rappel des étapes de la démarche

LES ETAPES DE LA DEMARCHE

Temps 1 : Écouter

Se rencontrer, révéler les pépites du territoire et fédérer une communauté d'acteurs

- Balades urbaines, interviews filmées et réalisation d'un film d'enquête

Décembre à Février

Quartiers de la gare



Temps 2 : Partager et proposer

Partager les résultats de l'enquête pour établir une vision commune des des quartiers de la gare

Proposer des parcours pour valoriser les lieux, acteurs et initiatives existantes

- Projection débat atelier le mercredi 15 février

Salle Maude Sykes Andrale



Temps 3 : Co-designer

Co-écrire la ligne éditoriale (charte graphique, trame narrative, actions, événements, lieux, acteurs...) pour la mise en place du parcours signalétique et événementiel

- Atelier en soirée mardi 28 mars

LLaforêt électrique



Temps 4 : Installer et célébrer ensemble

Créer un événement festif, révélant les parcours signalétiques et événementiels.

- Balades urbaines, repas partagé et atelier créatif autour des Z-cards

9 décembre

Place Commune



Synthèse des temps précédents

Temps 1

Enquête de terrain - Balades urbaines

QUESTIONNAIRES ET INTERVIEWS FILMÉES



77

Contacts établis

Habitants et Acteurs du territoire



50

Questionnaires de pré-enquête



30

Interviews filmées

Durée des interviews de 10 à 20 min



5

Enquêteurs.rices et Caméramen



6

Balades urbaines



Rencontres terrain :
entre le 1er décembre 2022
et le 7 janvier 2023

Temps 2

Projection - Débat - Atelier

PROJECTION - DÉBAT ATELIER



35

**Personnes présentes
pour la projection -
débat**



25

**Participants à l'atelier
sur les parcours
thématiques**

Lien vers le film

**Constellation(s) Matabiau :
un regard, une mémoire des envies**

<https://youtu.be/Wa4HL-xr1TM>

Temps 3

Atelier de co-design d'une signalétique

ATELIERS DE CO-DESIGN



15

Participants à l'atelier de co-design



5

Thématiques pour classer des balades



4

Groupes d'idéation pour décliner la signalétique participative

Bilan Temps 4

Les objectifs

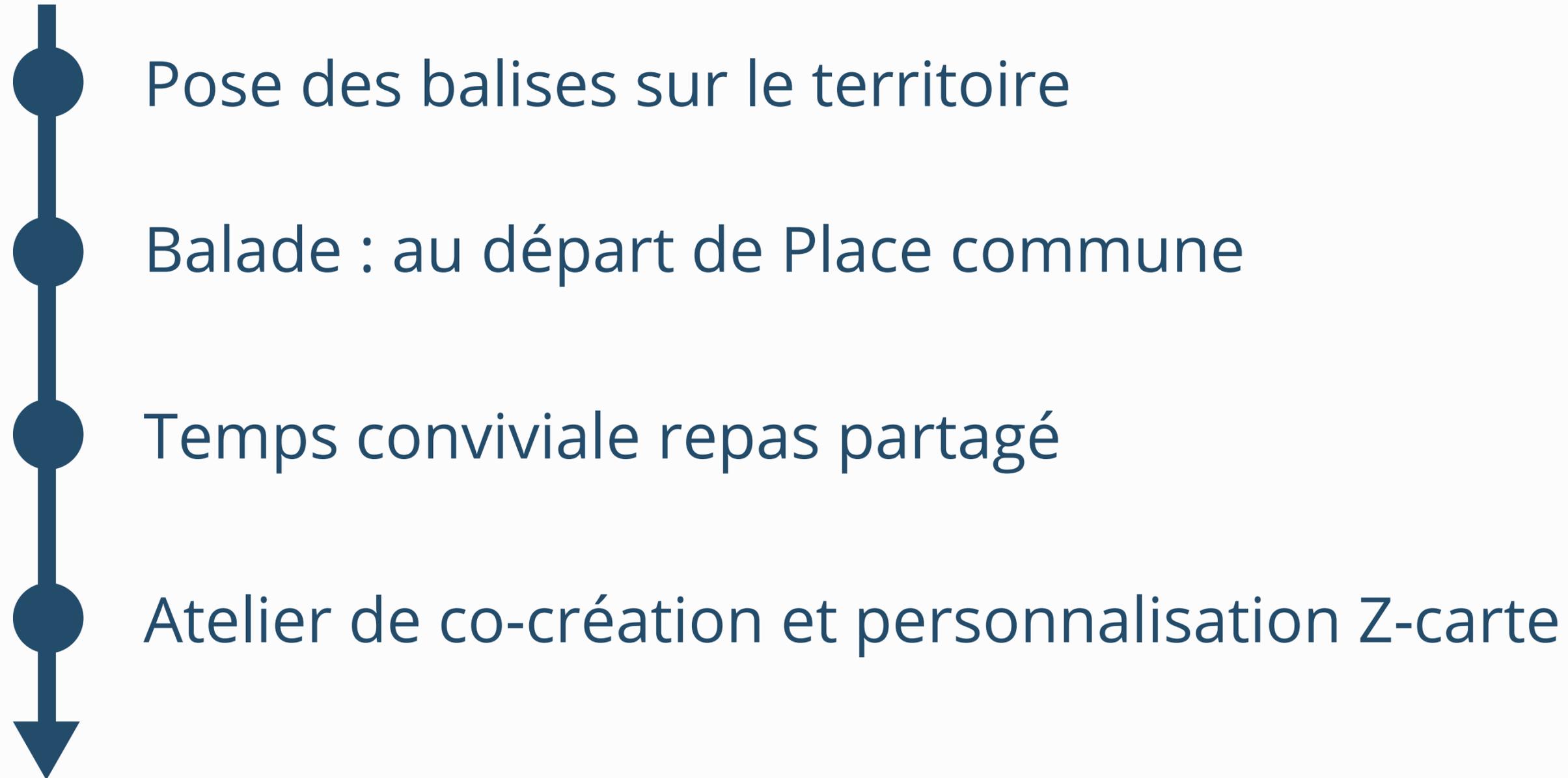
LES OBJECTIFS DU TEMPS 4

- Rassembler toutes les personnes ayant participé de près ou de loin à la démarche
- Mobiliser un large public
- Proposer des animations pour donner vie aux balades en impliquant les acteurs du territoire
- Installer une signalétique finalisée sur l'espace public (balises pour le temps 4, et drapeaux version retravaillée pour la suite)
- Etendre et faire évoluer cette signalétique chez les commerçants et dans les équipements du quartier pour toucher un plus grand public



Déroulé de la journée

LE DÉROULÉ



POSE DES BALISES



Le parcours **Insolite et paradoxal** a permis de parcourir et mettre en valeur un grand nombre de pépites de l'entrée quartier Bonnefooy.





LA BALADE URBAINE

A l'image des balades précédentes cette balade et discussion avec Matis Güller, était l'occasion d'échanger in situ ce qui fait la richesse du territoire de projet, aussi bien l'existant que les espace en devenir.

Des échanges fréquents qu'il serait bon de maintenir dans le temps.





ESPACE BONNEFOY

MAIRIE ANNEXE
BIBLIOTHEQUE
CENTRE CULTUREL

UN ACCEUIL CHALEUREUX À PLACE COMMUNE

Nous tenons à remercier particulièrement les équipes de Place Commune pour leur accueil chaleureux sur le lieu.

Place Commune a été vraiment facilitateur depuis le démarrage, et s'avère être un acteur de la solidarité important et reconnaissable sur l'ensemble du territoire.





ATELIER DE CO-CRÉATION AVEC COMBUSTIBLE NUMÉRIQUE

L'atelier de co-création assistée par l'outil numérique a été un succès lors de ce temps 4. Il a su mettre en valeur les productions des ateliers précédents (les parcours) à travers la personnalisation des Z-cartes.

Ce temps a également permis de conclure avec un moment créatif conviant des population qui n'avaient pas encore été conviées.







**Bilan global de la démarche
Constellation(s) Matabiau**

La mobilisation en quelques chiffres

LA PARTICIPATION

- La participation à la démarche Constellation(s) Matabiau a fait l'objet d'une étude statistique pour mieux identifier les catégories des publics mobilisés, soit 123 personnes.
- Nous tenons à rappeler que cette liste de contacts représente les personnes ayant participé activement sur au moins l'un des quatre temps et rempli les fiches contact. Elle ne prend pas en compte l'ensemble des personnes rencontrées dans le cadre de la démarche, qui s'élève à environ 300 personnes.

LA PARTICIPATION

Nombre de participants par temps	Nombre de pers.
Temps 1 (rencontres et balades urbaines)	78
Temps 2 (projection-débat et atelier n°1 parcours et balades thématiques)	35
Temps 3 (atelier n°2 de co-design d'une signalétique)	15
Temps 4 (journée événement pour le test de la signalétique)	35
Total cumulé des participants	163

	Nombre de pers.
Temps 1	+ 78
Temps 2	+ 22
Temps 3	+ 5
Temps 4	+ 18
Total général	123

PROFIL DES PARTICIPANTS

<i>Tranches d'âges</i>	Nombre de pers.
15-24 ans	5
25-40 ans	46
41-60 ans	41
61 et +	10
Age inconnu	21
Total général	123

<i>Genre</i>	Nombre de pers.
F	57
H	66
Total général	123

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE DU PUBLIC

<i>Quartier</i>	Nombre de pers.
Arago	11
Av. Lyon	10
Bayard - Belfort	6
Bonnefoy	57
Chalets	5
Dupuy	1
Jolimont	1
Lapujade	11
Marengo	11
Michel-Ange	5
Minimes	4
St Aubin	1
Total général	123

Les productions

LES PRODUCTIONS DE CONSTELLATION(S) MATABIAU

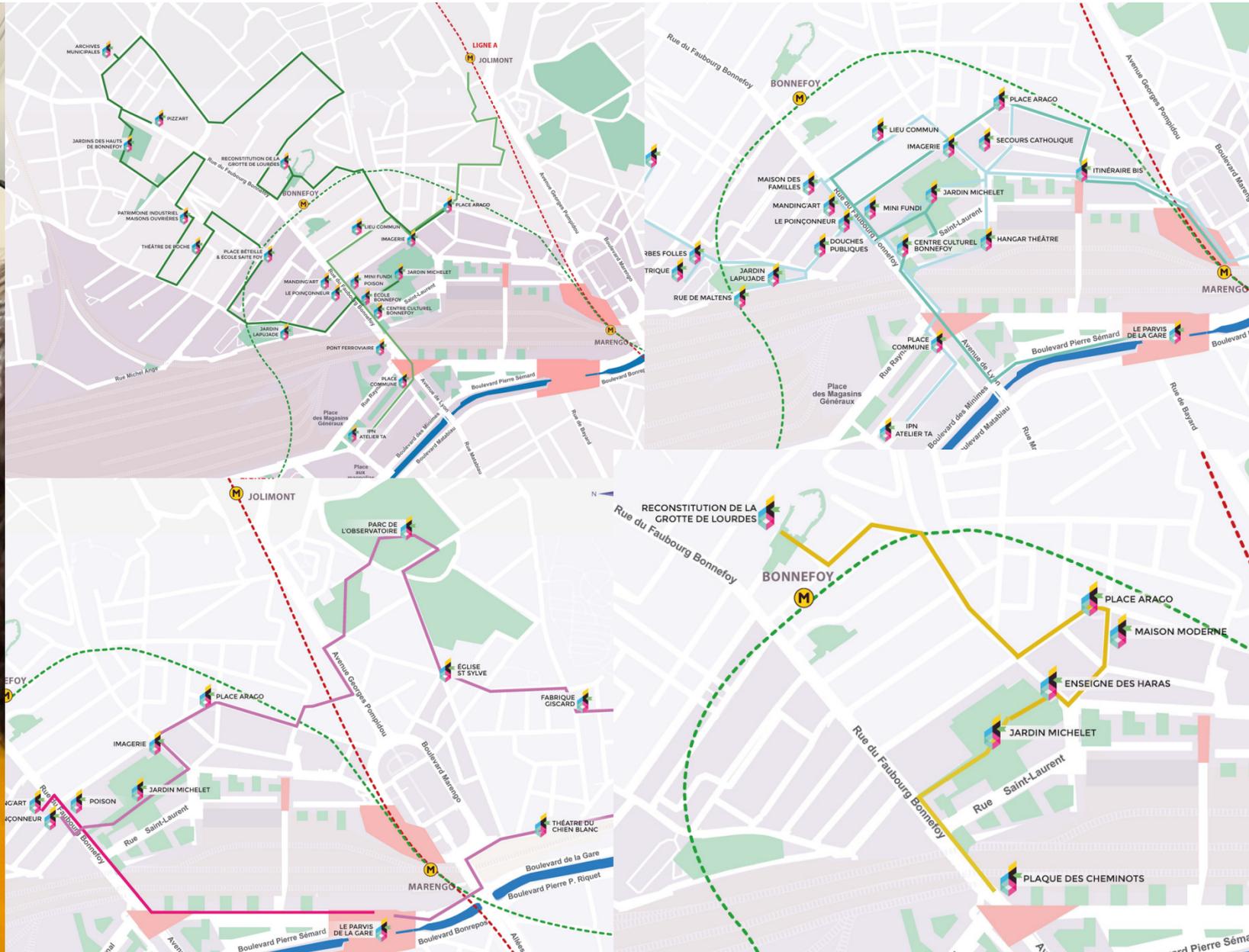
FILM "CONSTELLATION(S) MATABIAU



Film de concertation de 40 minutes utilisé comme un outil permettant de faire émerger une vision partagée du territoire et de lancer un débat sur entre les participants sur les enjeux principaux du projet urbain.

LES PRODUCTIONS DE CONSTELLATION(S) MATABIAU

8 PARCOURS À THÈME



8 parcours reliant les pépites identifiés par les participants. Construites autour d'une narration issue de l'expérience vécue d'un quartier en évolution, ces parcours sont la trace à un temps T de leur lecture du territoire.

LES PRODUCTIONS DE CONSTELLATION(S) MATABIAU

SIGNALÉTIQUE PARTICIPATIVE



Drapeaux



Murales



LES PRODUCTIONS DE CONSTELLATION(S) MATABIAU

SIGNALÉTIQUE PARTICIPATIVE



Balises

LES PRODUCTIONS DE CONSTELLATION(S) MATABIAU

LES Z-CARTES ET ÉLÉMENTS GRAPHIQUES (TAMPONS)

Outil développé dans l'intention de pouvoir partager plus largement les parcours thématiques

CONSTELLATION(S) MATABIAU

VENEZ DÉCOUVRIR LES PÉPITES DU QUARTIER GRAND MATABIAU QUAIS D'OC AU TRAVERS DE DEUX BALADES

DE BRIQUES ET DE BLOCS

BALADE : DU SOUVENIR À L'OUBLI
Se souvenir de ce qui a existé et accompagner les futures transformations. 20 min à pied (1,5 km)

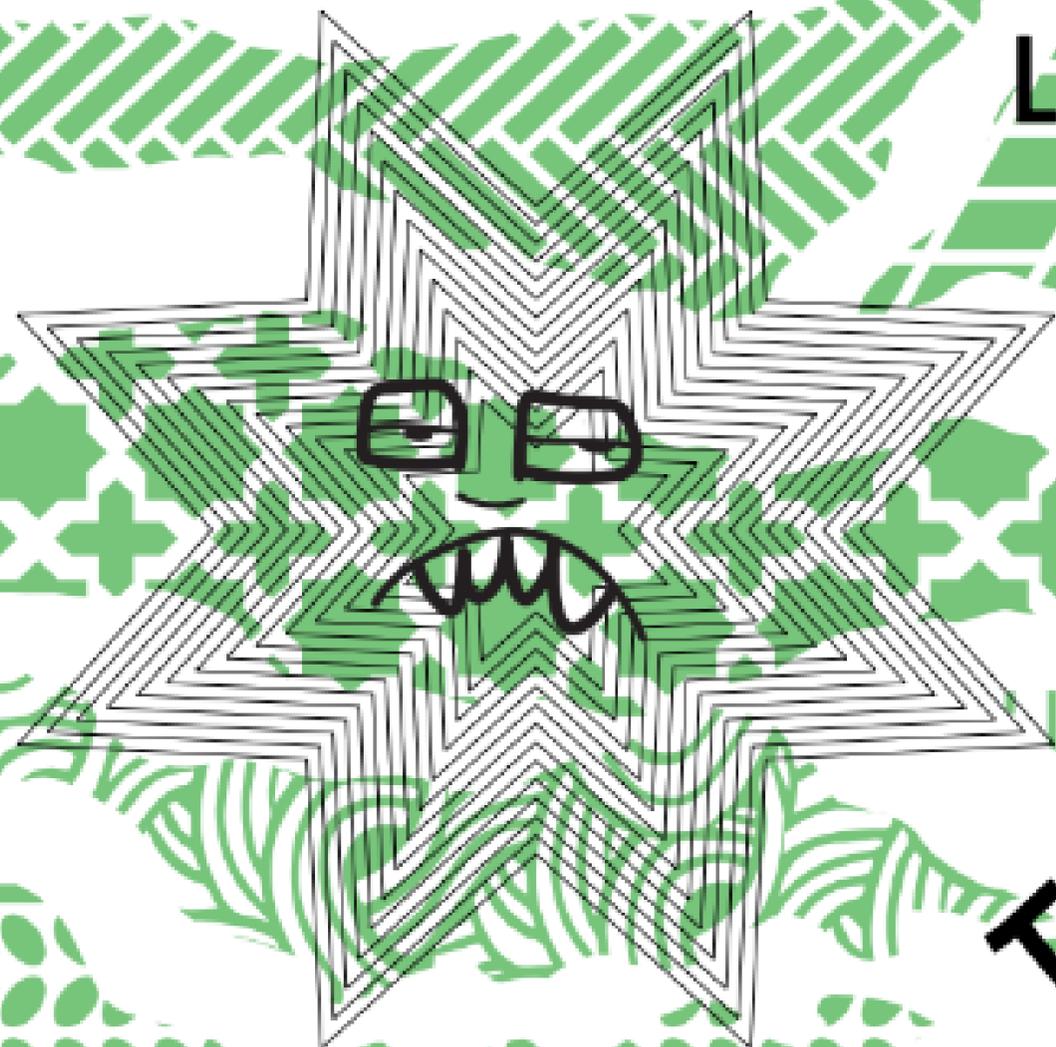
Par ce titre évocateur, la balade nous fait traverser différentes parties du quartier en nous faisant constater les nombreux changements qui ont eu lieu ces dernières années. Au début, se trouvent les belles maisons toulousaines du quartier pavillonnaire sur les hauts de Périole, héritage d'un passé maraîcher. En descendant un peu plus bas, la place Arago est une escale qui montre les possibilités de rénovations des espaces publics. Plus bas encore, un autre patrimoine, ouvrier, industriel montre des hangars, fabriques, et usines. En passant par ces lieux on s'aperçoit de la réhabilitation d'espaces iconiques. On finit la balade en longeant des espaces en friche qui donneront lieu à des reconstructions.

Les parcours ainsi que les pépites ont été dessinés et identifiés par les habitants et acteurs du territoire lors d'ateliers participatifs.

- BALADE : LOST IN BONNEFOY**
Se perdre dans les méandres du quartier 50 min à pied (3,7 km)
- Ici, le promeneur est invité à se laisser porter par ses envies et son instinct. Sans parcours pré-tracé, il découvre le quartier à travers les petits espaces du quotidien, ponctués par des lieux plus insolites comme la reproduction de la Grotte de Lourdes, les Archives.
- 01. Place Arago**
1-3 Place Arago
• Place • Réaménagement
 - 02. Imagerie**
33 bis rue Arago
• Galerie d'art • École d'art
 - 03. Lieu Commun**
26 rue d'Armagnac
• Lieu d'art • Expositions • Concerts • Conférences
 - 04. Le Poinçonneur**
19bis Rue du Faubourg Bonnefoy
• Bar • Restauration
 - 05. Minifundi**
22 Rue du Faubourg Bonnefoy
• Torrificateur • Restauration
 - 06. Poison**
20 Rue du Faubourg Bonnefoy
• Vins • Spiritueux • Restauration
 - 07. Ecole élémentaire de Bonnefoy**
18 Rue du Faubourg Bonnefoy
• École Élémentaire • Quartier Bonnefoy
 - 08. Centre culturel Bonnefoy**
4 Rue du Faubourg Bonnefoy
• Exposition • Ateliers
 - 09. Pont ferroviaire**
1 Rue du Faubourg Bonnefoy
• Pont • Avenue de Lyon • Faubourg Bonnefoy
 - 10. Place Commune**
2 rue des Jumeaux
• Pôle d'Innovation Social • Programmation sociale • Événements culturels • Buvette • Restauration
 - 11. Atelier IPN**
30 rue des Jumeaux
• Atelier • Collectif • Artistes plasticiens
 - 12. Atelier TA**
32 Rue des Jumeaux
• Création contemporaine • Artistes • Associations
 - 13. Reconstitution de la grotte de Lourdes**
1 Pl. du Chanoine Philippe Ravary
 - 14. Archives Municipales**
2 Rue des Archives
• Archives municipales • Toulouse
 - 15. Pizz'artisanale**
116-118 Rue du Faubourg Bonnefoy
• Pizzeria • Artisanale
 - 16. Jardin des Hauts de Bonnefoy**
41 Rue Garibaldi
• Jardin public • City stade • Jeux pour enfants
 - 17. Patrimoine industriel et maisons ouvrières**
• Patrimoine • Quartier • Histoire industrielle
 - 18. Place Bêteille**
Place Bêteille
 - 19. Théâtre de poche**
10 rue El Alamein
 - 20. La Forêt Électrique**
37 Chem. de Lapujade
• Cinéma • Café • Atelier de création
 - 21. Jardin Lapujade**
29 chemin Lapujade
• Jardin public • Pétanque • Jeux pour enfants
 - 22. Mandingart**
1bis Rue Dr Paul Pujos
• Espace associatif • Culture • Concerts • Restauration
 - 23. Douches municipales**
13 Rue Dr Paul Pujos
• Patrimoine • J. Montarion
 - 24. Jardin Michelet**
All. Monsonogo-Sandler
• Jardin public • Mairie • Jeux pour enfants • Anciens haras nationaux.



Laitue (sauvage)



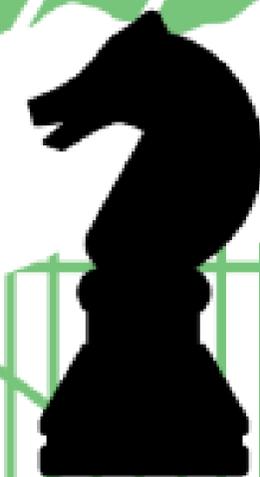
Tout Un
Monde

DE BRIQUES

ET

DE BLOCS !

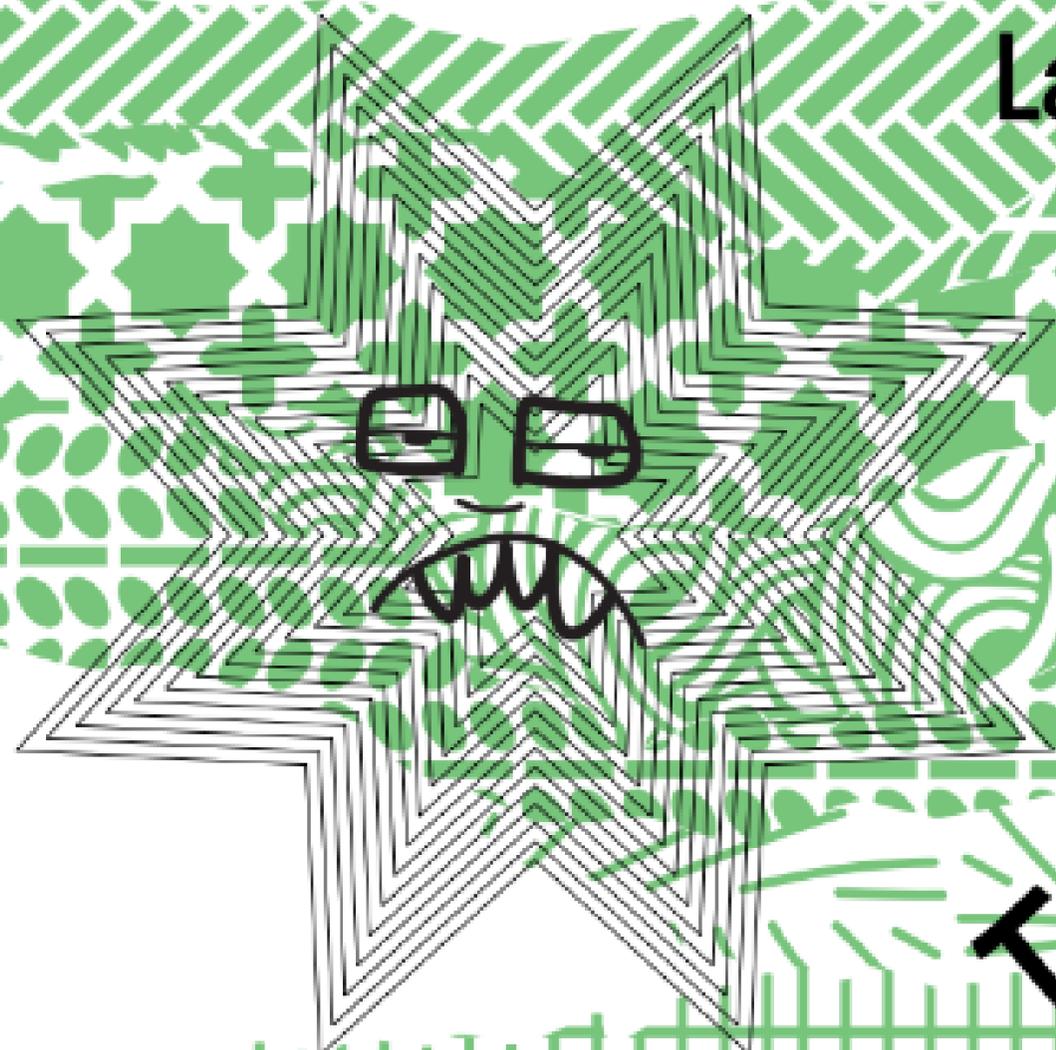
MA
RUE,
C'EST
VOUS !



PASSAGE



Laitue (sauvage)



Tout un
Monde

DE BRIQUES
ET
DE BLOCS !

MA
RUE,
C'EST
VOUS !



PASSAGE

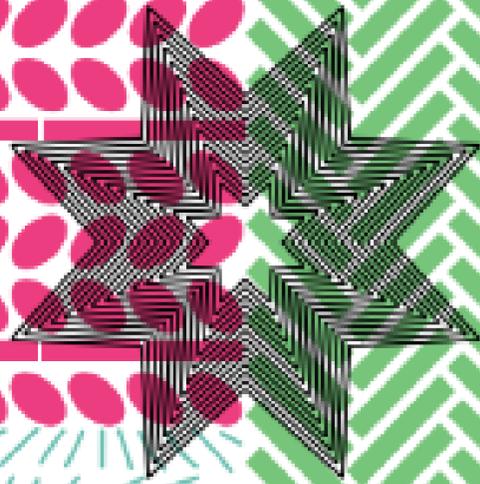


Laitue (sauvage)

15



PASSAGE



THEATRE

Tout Un Monde

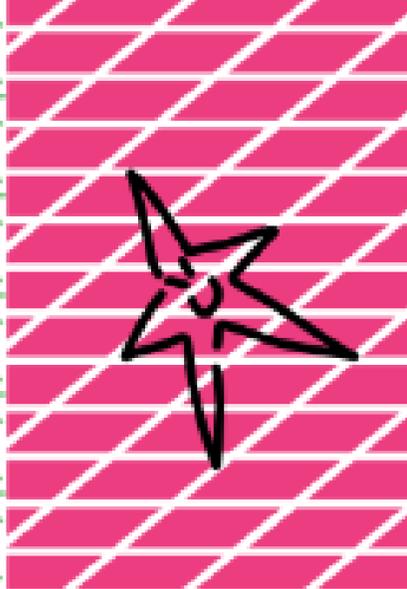
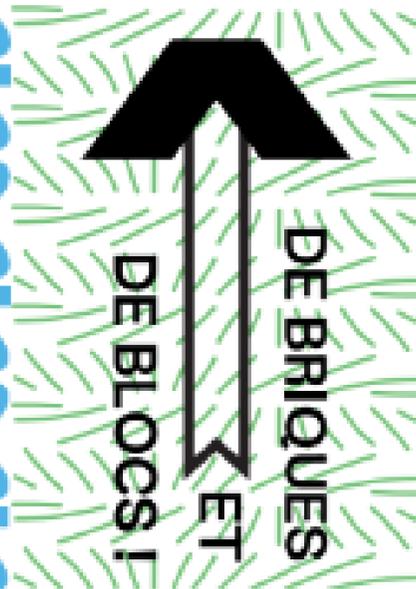
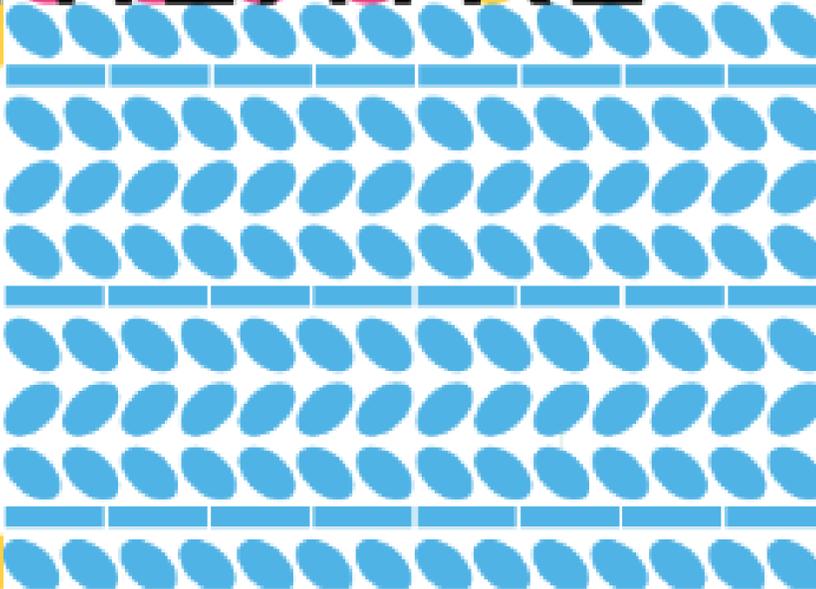
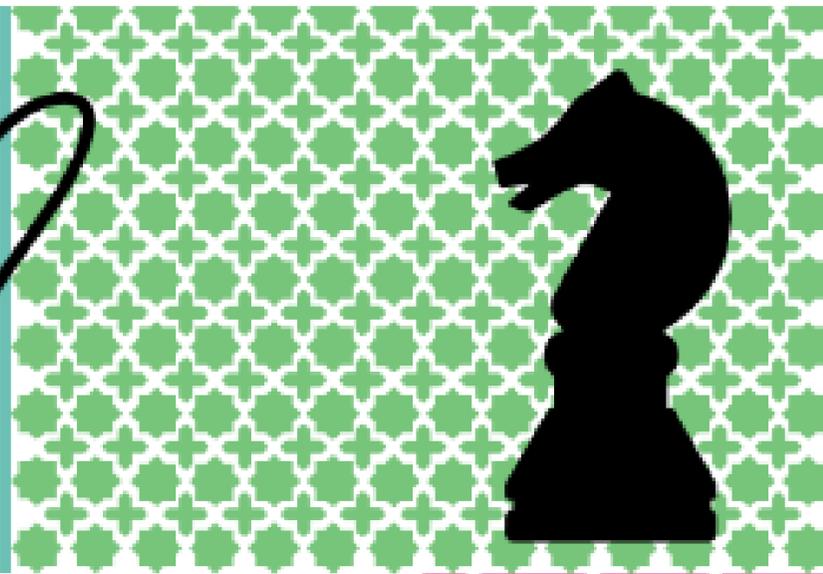
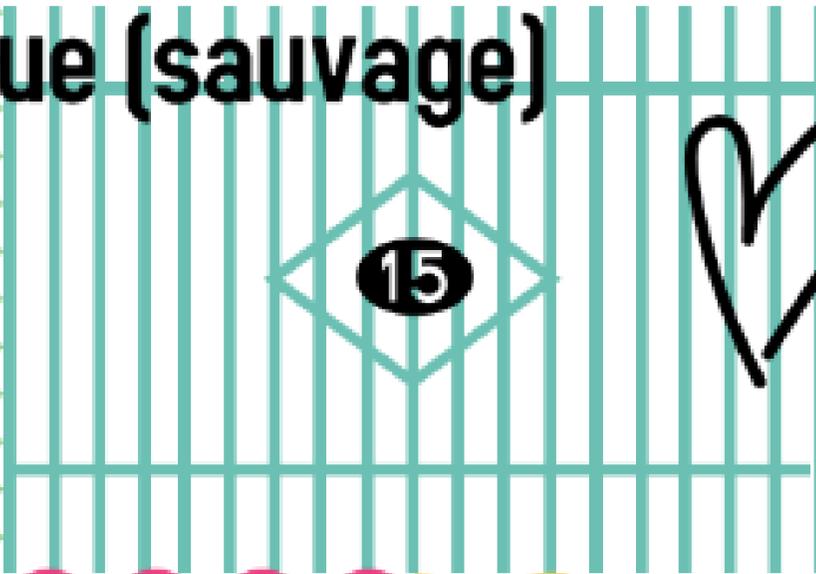
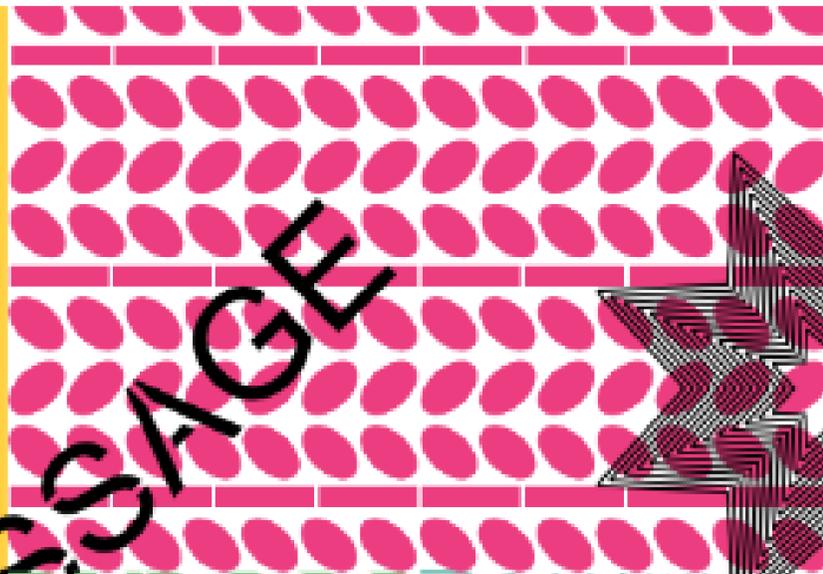
BAB



DE BLOCS I

ET

DE BRIQUES



LES PRODUCTIONS DE CONSTELLATION(S) MATABIAU

SUPPORTS DE COMMUNICATION



Des supports de communication variés élaborés entre les temps 3 et le temps 4 pour relancer les participants et booster la mobilisation après une longue absence.



Badge



Origamis

A suivre...

Sur le site de www.toulouse-grandmatabiau.fr