



# Les Rendez-Vous de Grand Matabiau #2

Mardi 2 juillet 2024



©GalerieBlanche



## **Les objectifs de la soirée**

---



**Présenter la vision** de l'équipe de maîtrise d'œuvre et d'ouvrage sur les rues **Cheminots – St Laurent / faubourg Bonnefoy / Place Bories** et faire un point d'avancement sur les études menées jusqu'ici.



Vous permettre d'**échanger librement avec l'équipe** de maîtrise d'œuvre sur ces propositions

**18h35** ● Ouverture des échanges

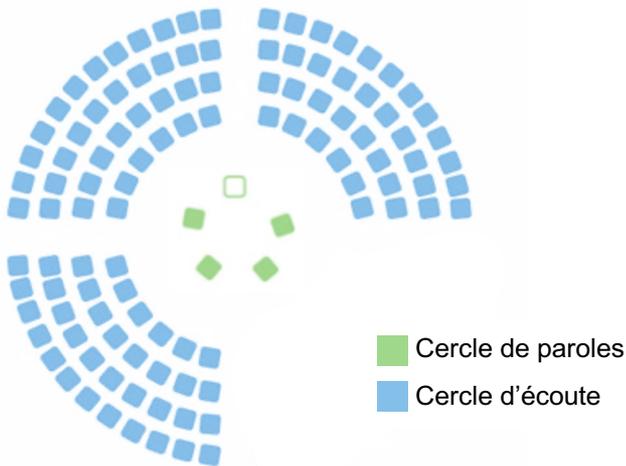
**18h45** ● **Présentation des études et propositions concernant l'aménagement du secteur** (*Cheminots – St Laurent ; Faubourg Bonnefoy ; Place Bories*)

- **Protéger, valoriser et déployer le végétal dans le secteur**
- **Valoriser l'identité urbaine et architecturale du site**
- **Repenser la programmation et les usages du secteur**

**19h15** ● Ouverture des échanges autour de ces 3 thématiques

**20h25** ● Conclusion

# Règles du jeu des échanges



- **Tout le monde peut s'exprimer**, en prenant place sur une des chaises libres du centre
- Toujours **laisser une chaise vide** au centre
- Le nombre d'aller et venue dans le cercle de discussion n'est pas limitée
- Les **prises de parole** sont limitées à 2 min



la référente du cercle central

*ouvre les cercles et veille à la distribution de la parole*



la scribe de la soirée

*récupère les idées des participants qui ne souhaitent pas s'exprimer oralement & régule l'ordre de passage  
note l'ensemble des idées exprimées*

1

## Ouverture des échanges

**Souhayla Marty, Maire de quartier**

**Anne Zimmerman, Cheffe de projet chez Europolia**



# 2

## Point d'avancement sur le secteur

**Mathis Güller, Architecte-urbaniste chez Güller/Güller**

**& Aurélien Albert, Paysagiste chez GAMA**



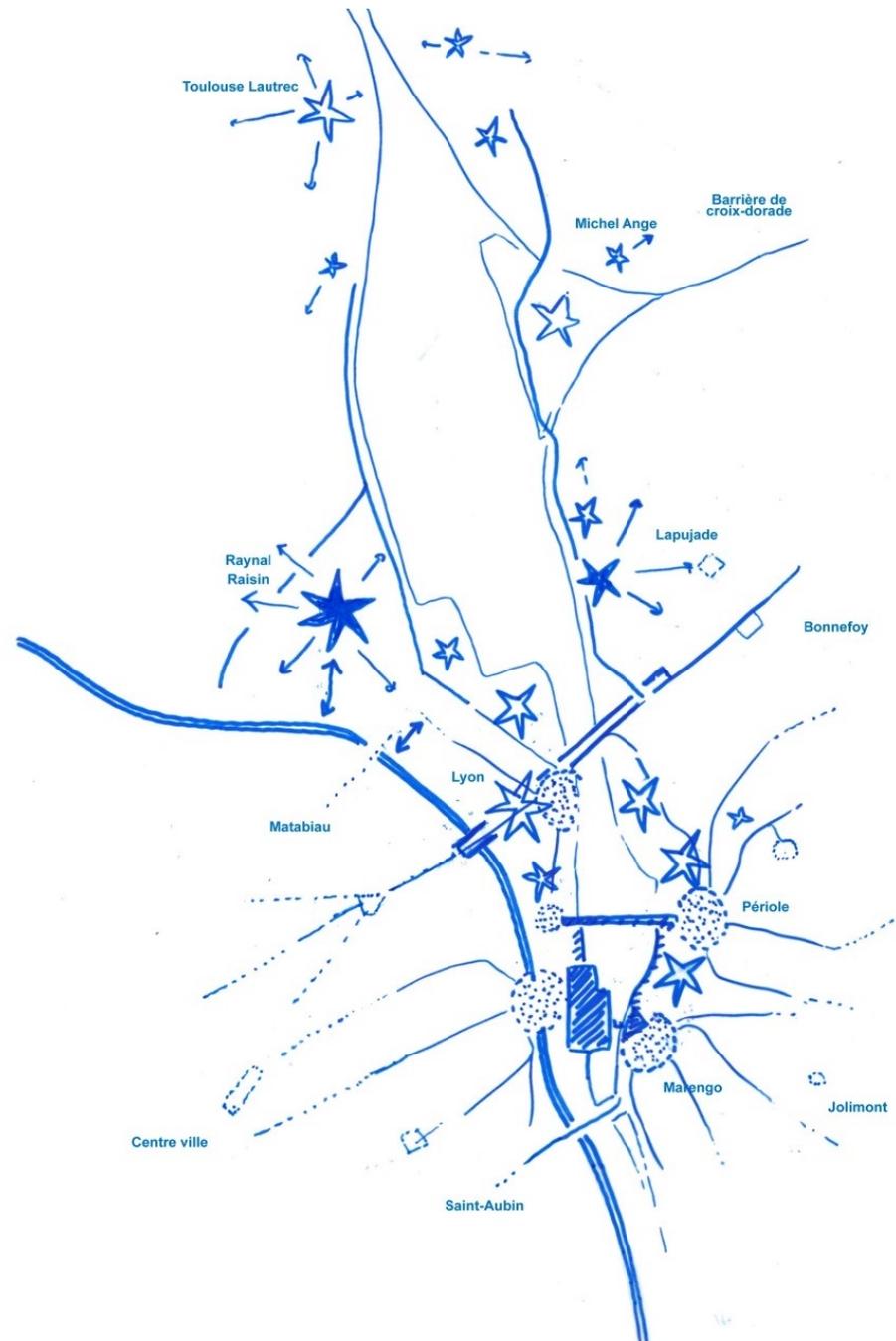
**Reconstituer  
le hub de  
transport et  
sa  
réouverture  
sur la ville**

**Etendre le  
centre-ville et  
retisser des  
liens vers les  
quartiers**

**Vision Grand Matabiau quais d'Oc**

# un récit commun...

...pour une constellation  
de « projets de quartiers »



# S'inspirer de l'identité Toulousaine

pour la déclinaison de l'identité du quartier gare du « Grand Matabiau »



NOUVEAUX DÉVELOPPEMENTS URBAINS  
GÉNÉRIQUES  
AUTOUR DE LA GARE CENTRALE DE VIENNE



PATRIMOINE DE LA VILLE ROSE



CANAL DU MIDI



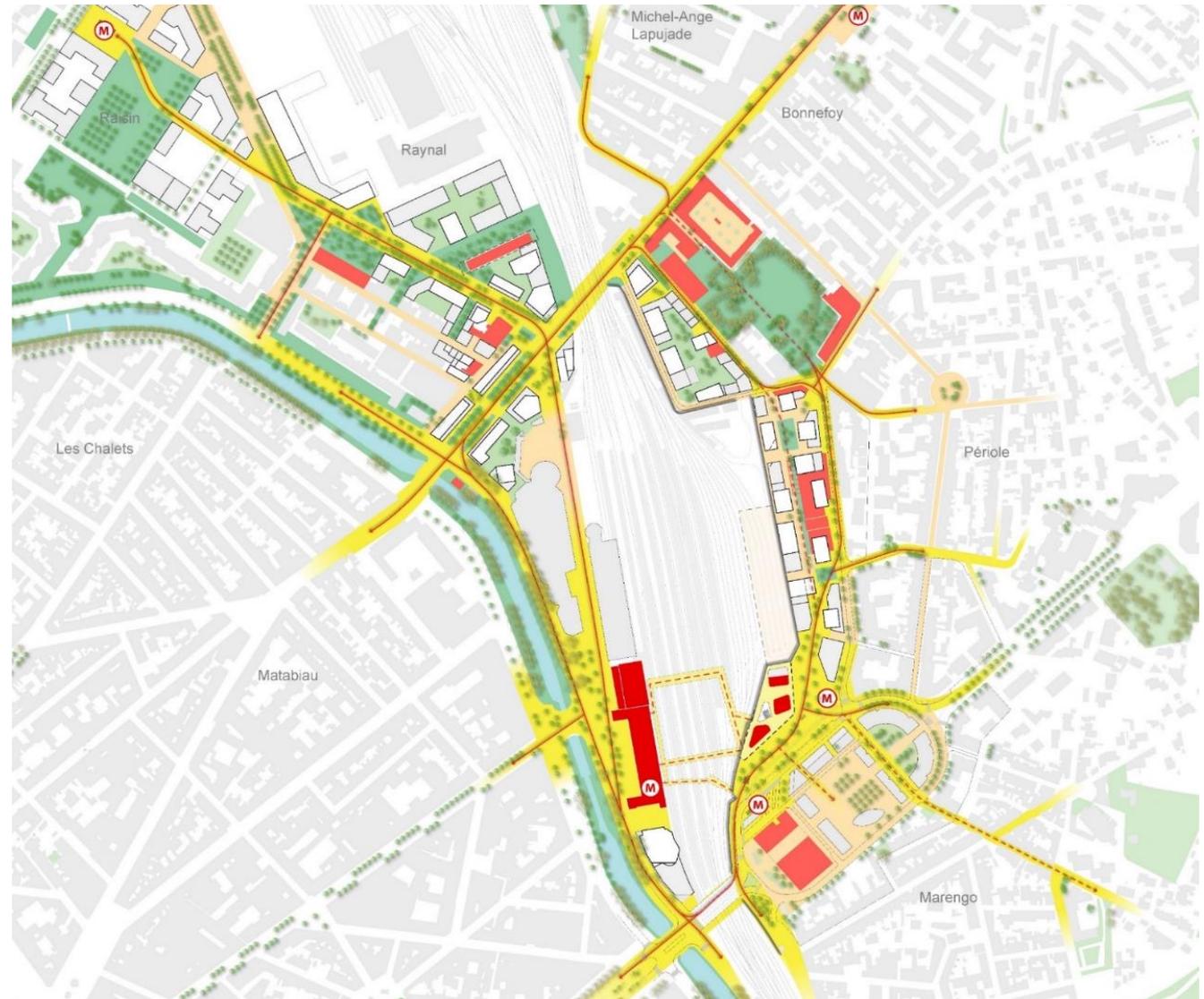
TISSU ASSOCIATIF,  
ÉCONOMIQUE ET  
CULTUREL  
EXISTANT



LES FAUBOURGS

# La « boucle piétonne » autour la gare Matabiau

- **Priorisation des mobilités douces** (plus que lieux de mobilités)
- **Continuités avec les quartiers alentours**
- **Effacement des limites entre ville et gare**

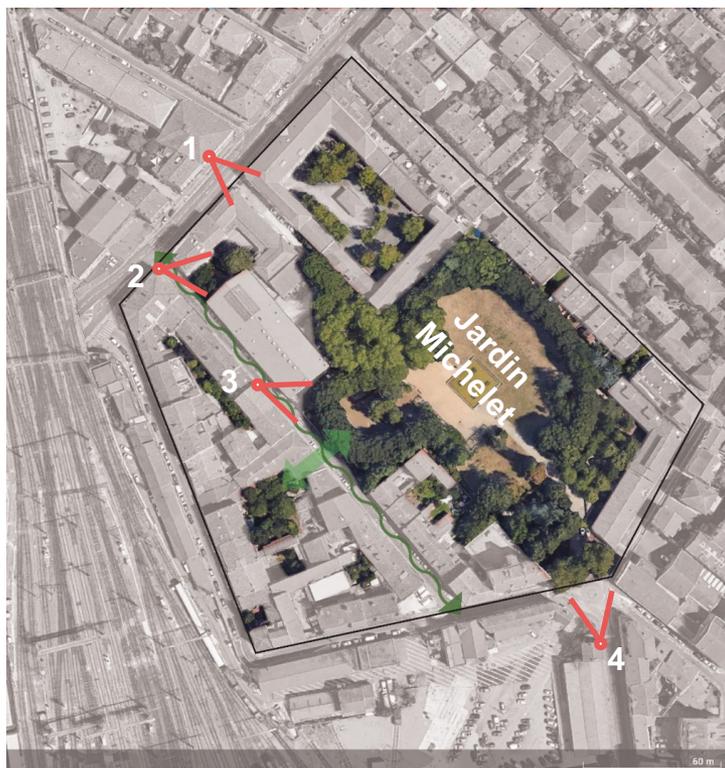


# Déployer la nature en ville

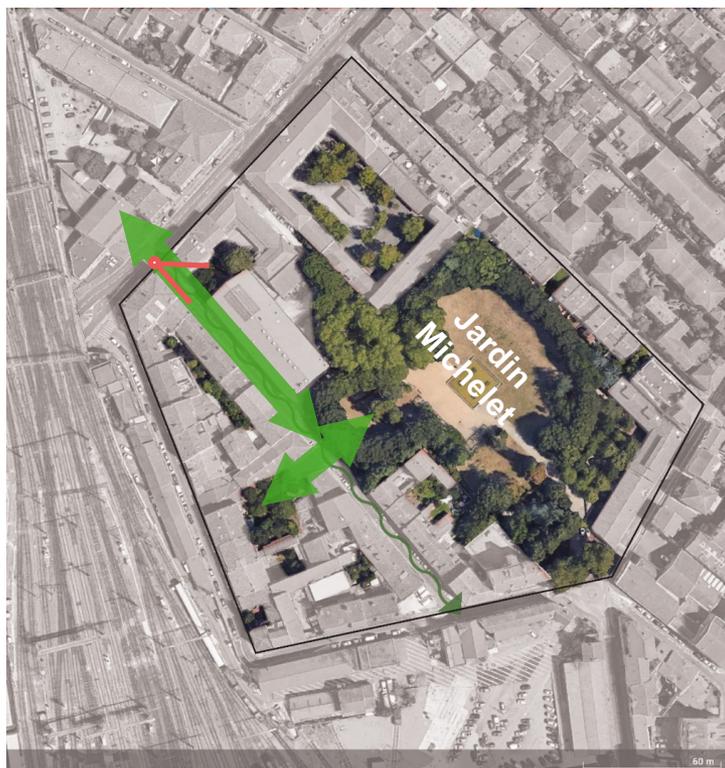


# ① Valoriser le patrimoine végétal

Créer un espace en lien avec le jardin



# ① Etendre le jardin



Extension du jardin sur la rue Saint Laurent



Etat existant: quelques émergences végétales du jardin sur la rue

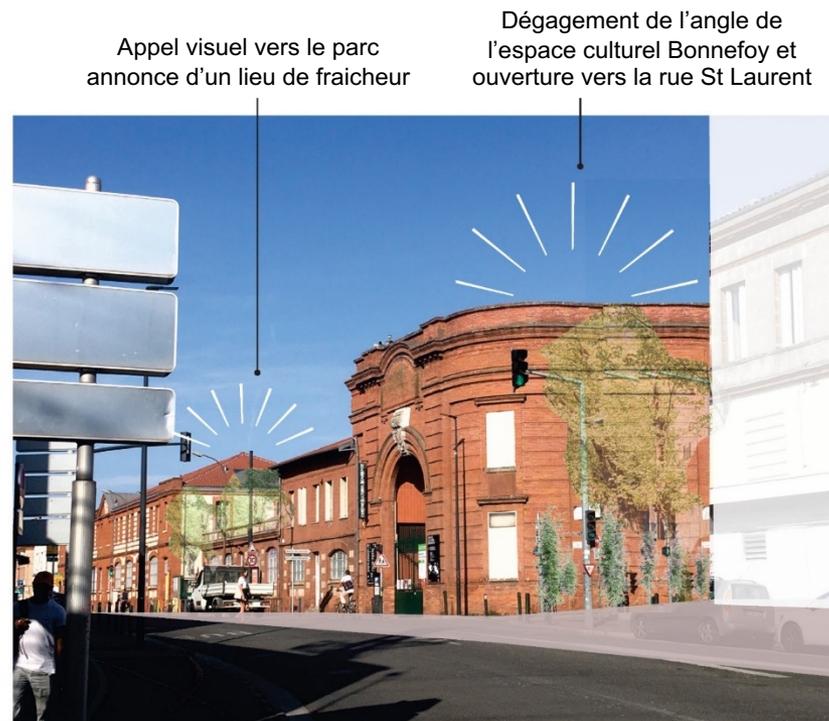


Etat projeté: faire déborder le jardin sur la rue.

# ① Rendre visible le jardin depuis la rue Bonnefoy



Etat existant



Orientations de projet



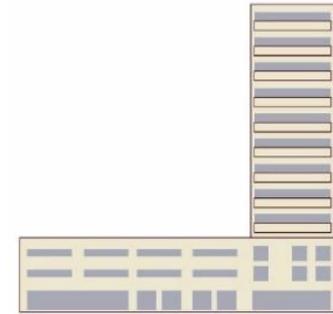
## ② S'inscrire dans l'existant



1800  
VILLE ROSE

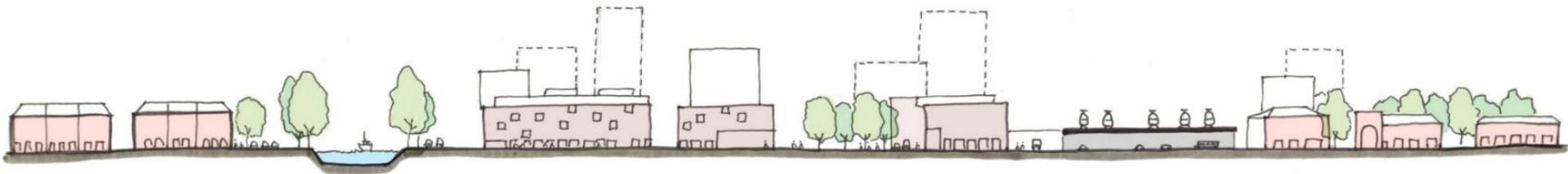


1900  
FAUBOURG



1960  
ARCHITECTURE MODERNE

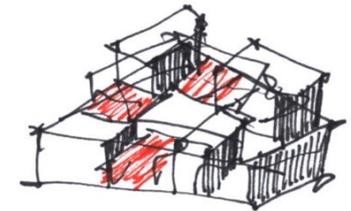
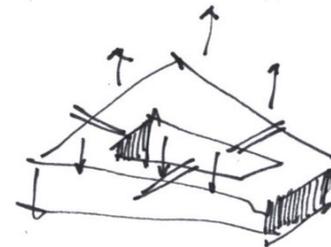
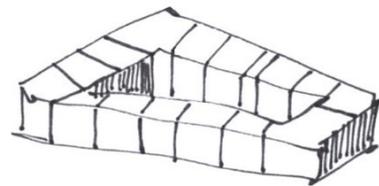
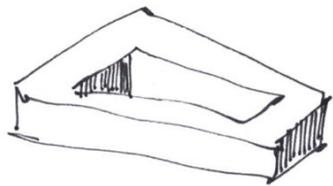
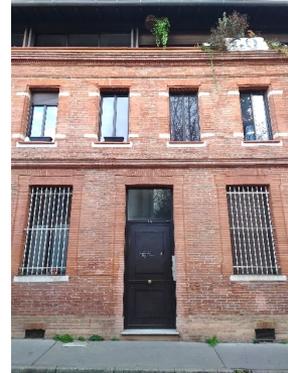
**Une diversité de modes de vie et d'échelles**



**... une recherche pour un référentiel commun, une stratégie d'épannelage entre quartiers et faisceau**

## ② Réinterpréter la morphologie existante

### Ingrédients de la réflexion urbaine



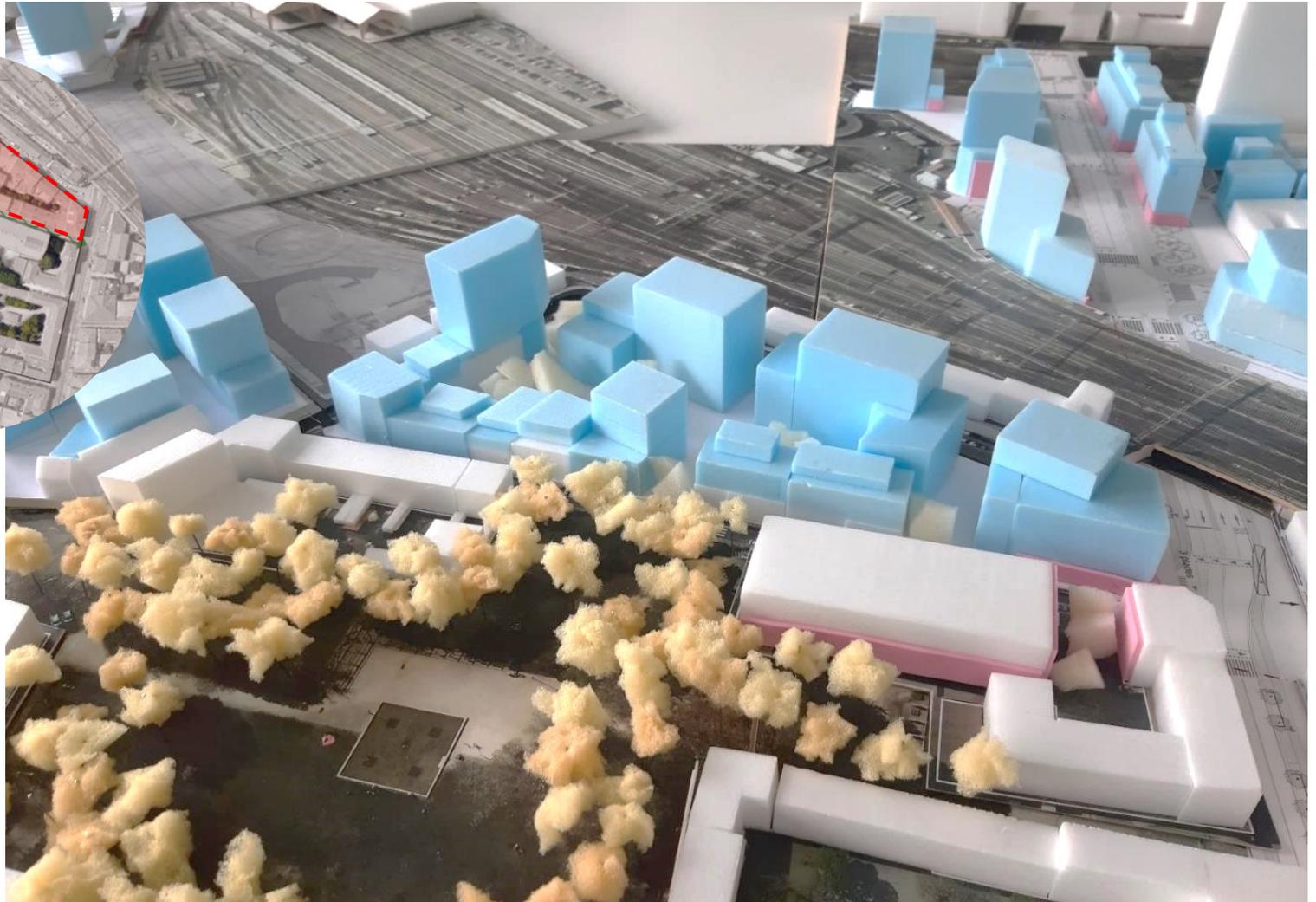
**Construire en limite  
de rue / périmétrale**  
Tout à R+4

**Retrouver le rythme  
Faubourien**  
Réinterprétation de  
l'existant

**Densifier côté  
faisceau**  
Points hauts?

**Intégrer l'existant**  
le grain et la  
coexistence de  
l'existant et du nouveau

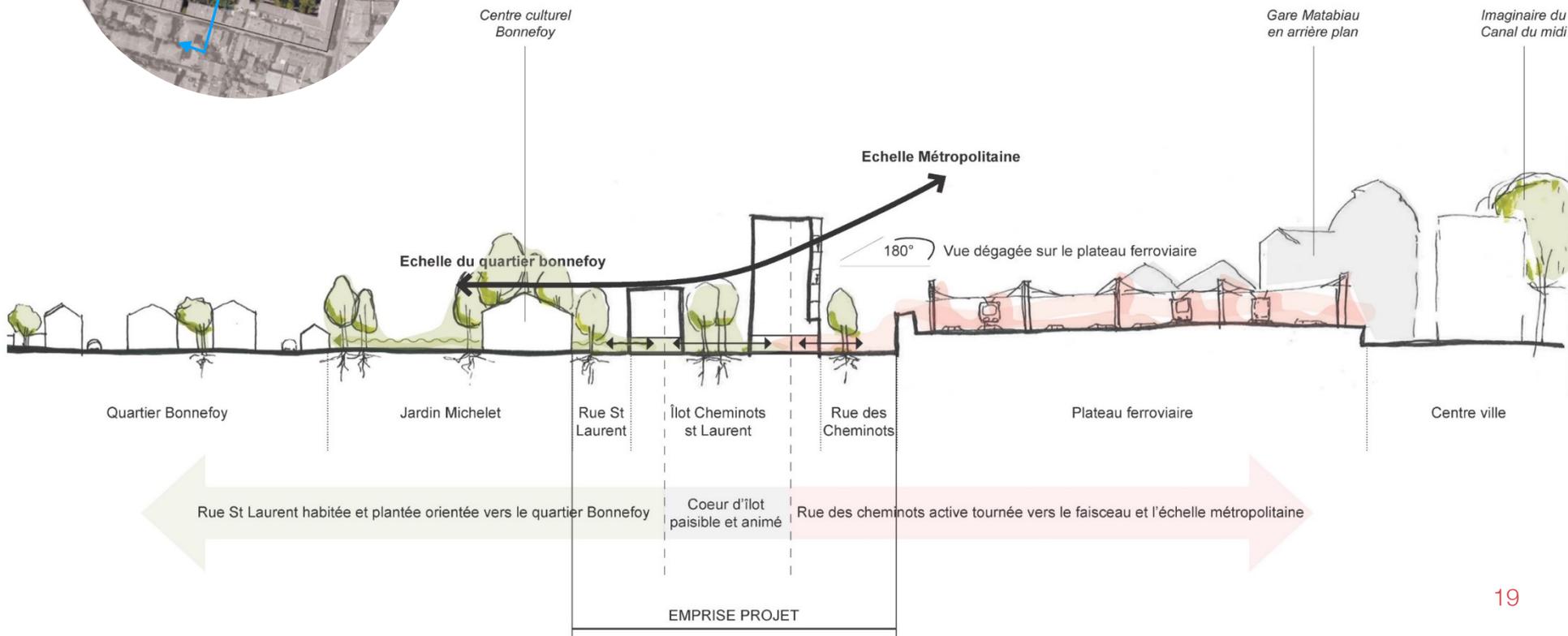
## ② Un épannelage respectueux du contexte



*Maquette de travail: principes de formes urbaines*

## ② Un épannelage respectueux du contexte

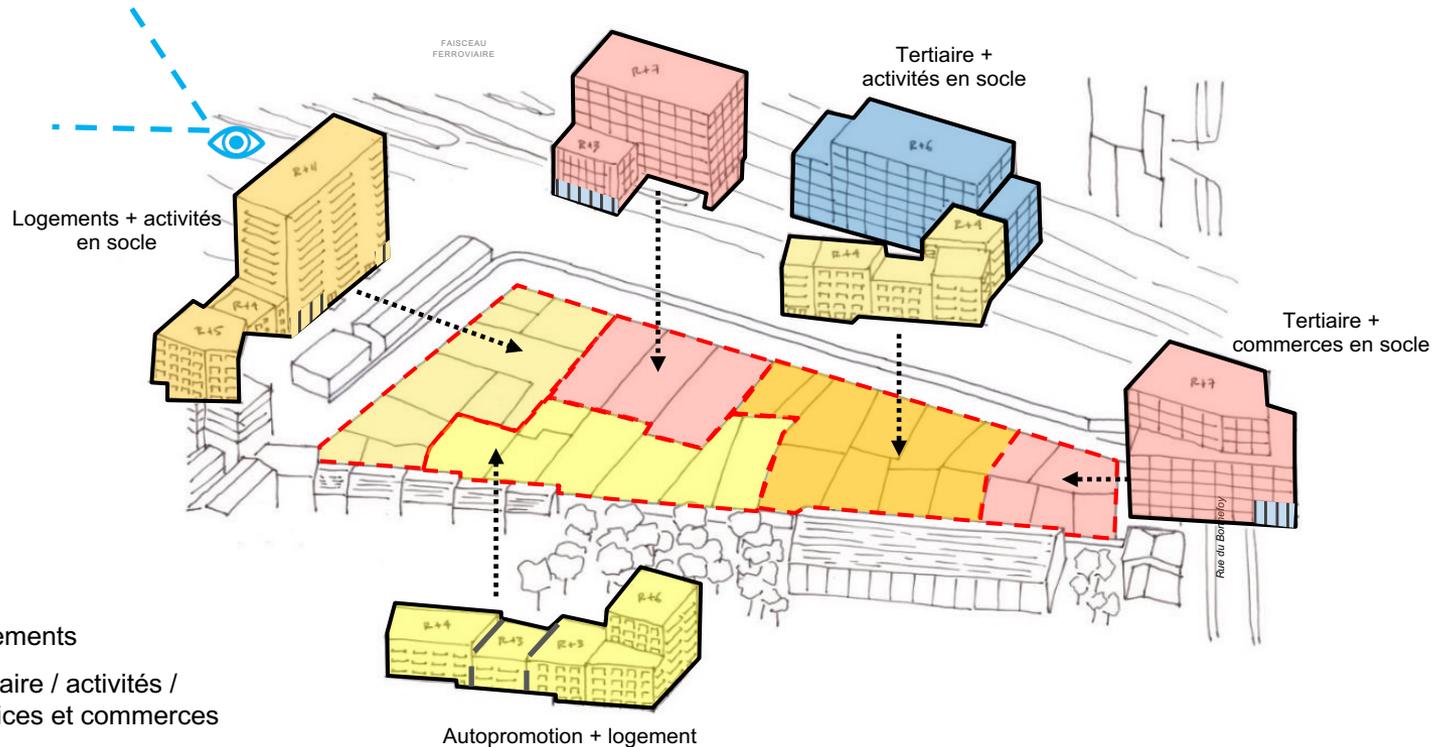
Une vision morphologique qui remplace un zonage fonctionnel



# ③ Repenser la programmation et les temporalités

1 2 3

**Opérateurs multiples ou plusieurs lots au même opérateur**



### ③ La rue St-Laurent : habiter le jardin



Les Mews de Londres, emblématique de la typologie maison de ville et de l'appropriation des venelles par les occupants et la végétation.

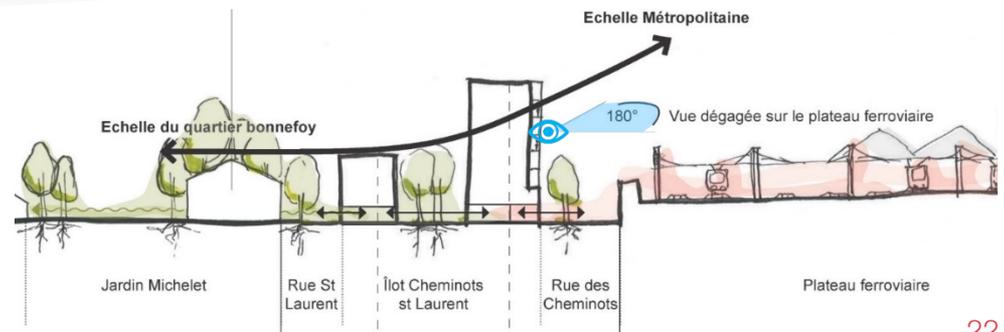
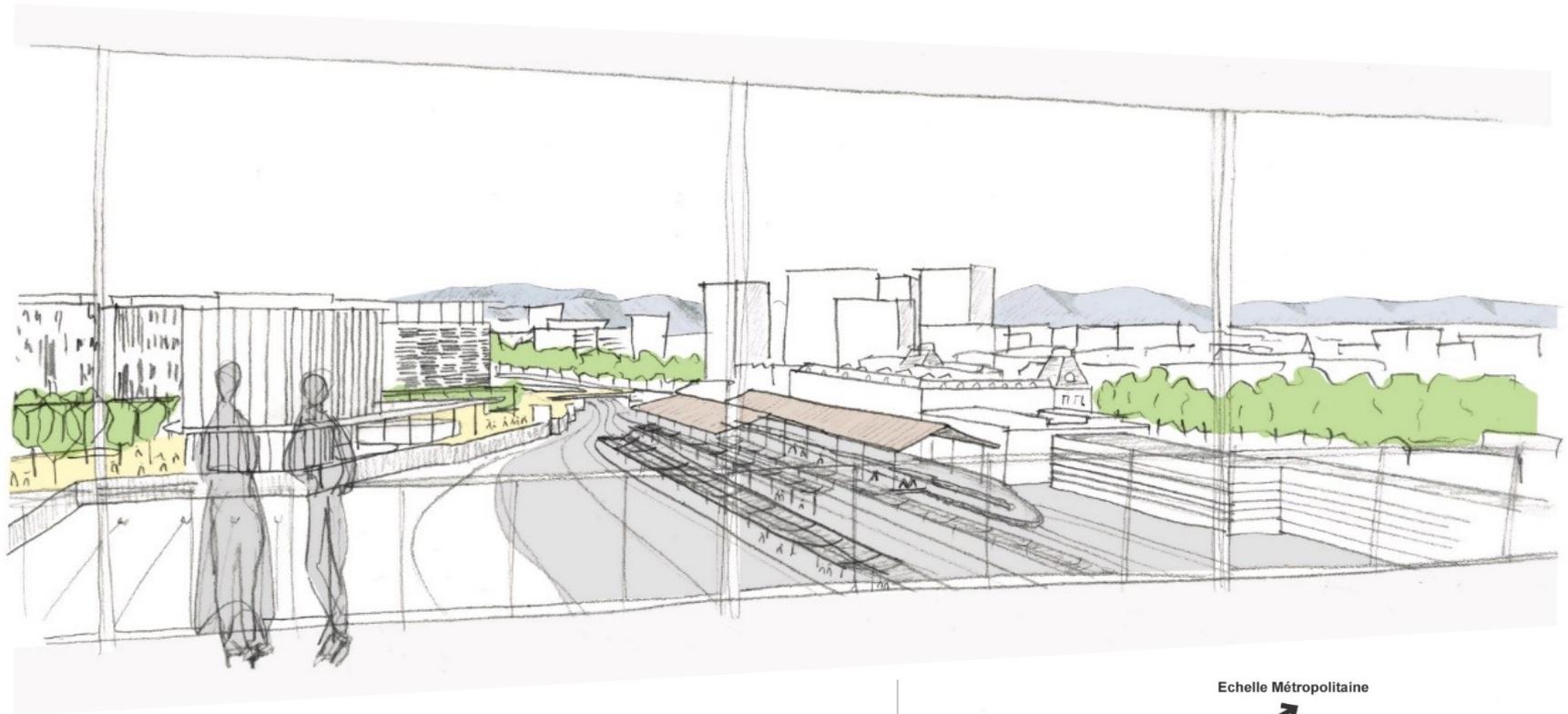


Rue Eugénie Gérard – Vincennes – plantations jusqu'en pieds de façade



Rue Eugénie Gérard – Vincennes – plantations jusqu'en pieds de façade

### ③ Habiter le faisceau ferroviaire



### ③ Un vocabulaire de cours pour apaisement et flexibilité

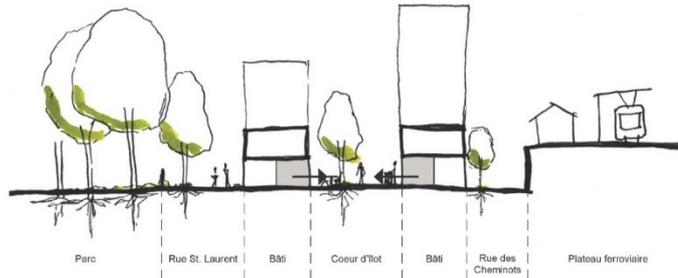
#### Les locaux partagés orientés vers le cœur d'îlot pour l'animer



Entreprise de l'ESS, Comme un Établi met à disposition machines, outils et locaux pour les artisans et les bricoleurs - Rennes.



La cartoucherie GGR Architecte - Toulouse - Salles partagées pour les habitants des îlots

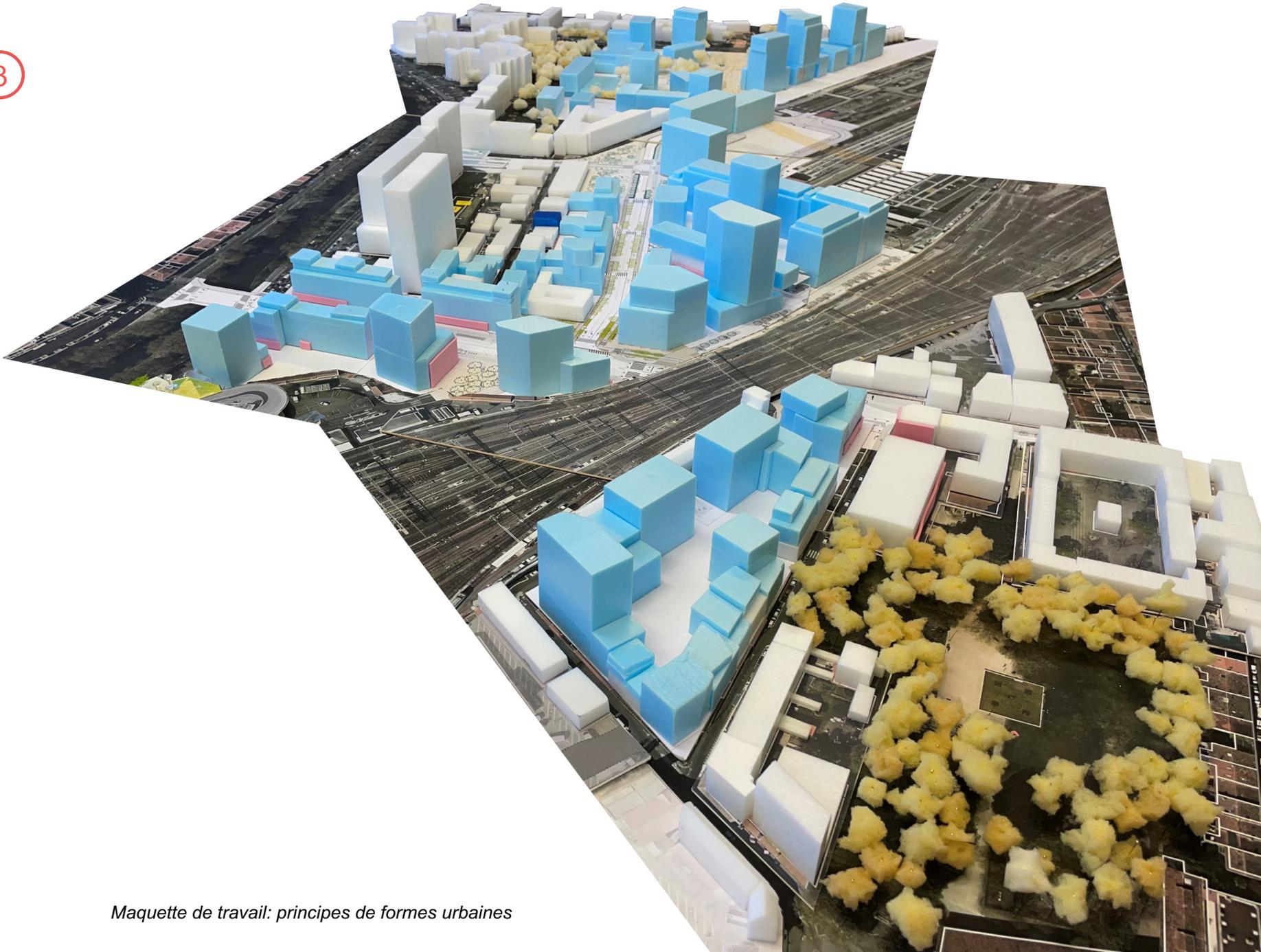


Salles de réunion, d'atelier et d'événement – Kraftwerk - Zurich



Luthier d'art - Nantes

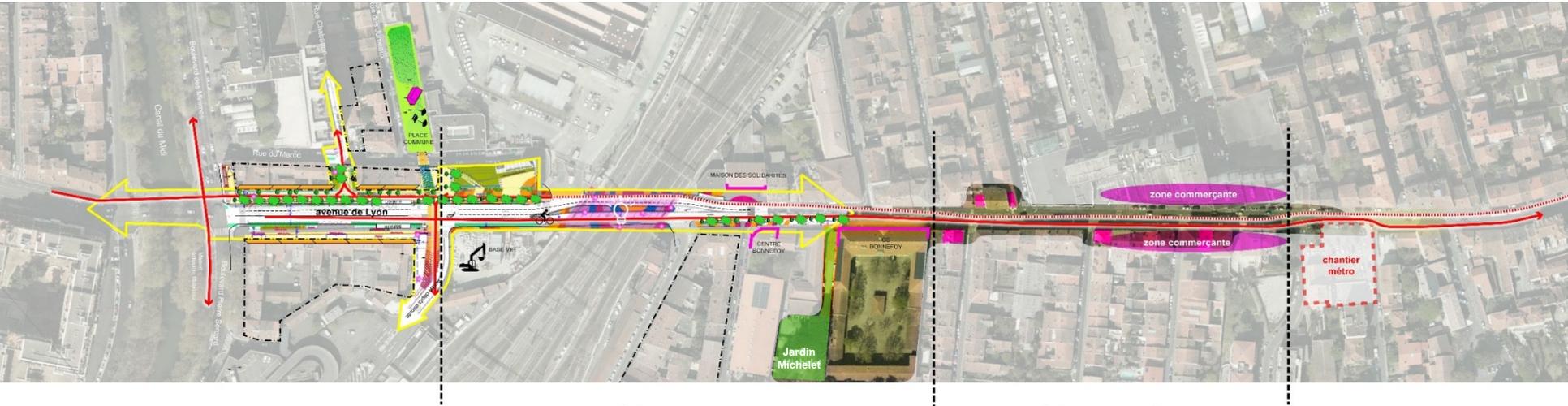
3



*Maquette de travail: principes de formes urbaines*

# Trait d'union centre ville - Faubourgs

## Prolongement de l'urbanisme transitoire

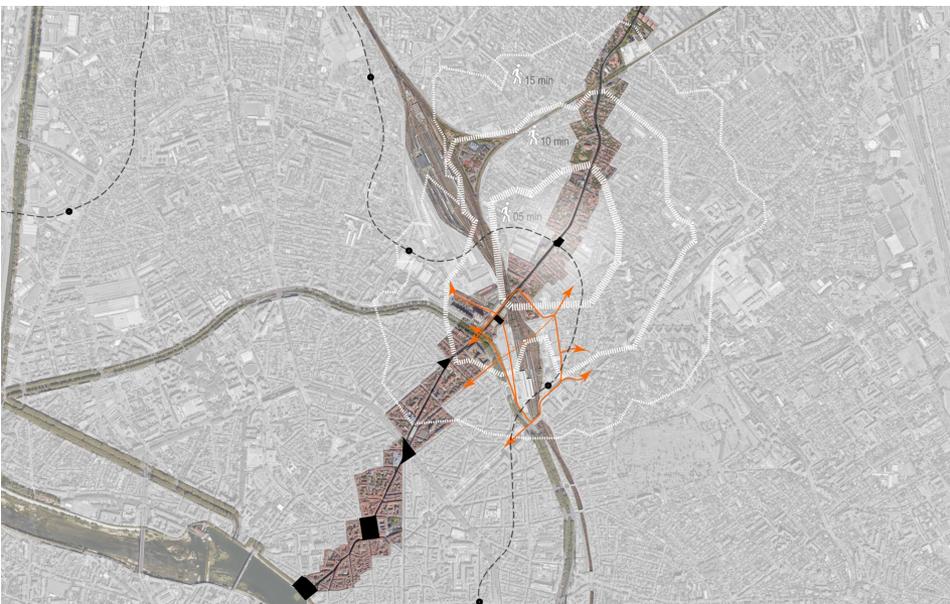


**Séquence 1:**  
Aménagements transitoires  
Continuité de l'avenue de Lyon

**Séquence 2:**  
Extension potentielle



# La nouvelle place Boriès



Dimensions de la place Boriès avant les travaux - 1390m<sup>2</sup>



Dimensions de la place Boriès après les travaux - 2830m<sup>2</sup>



Dimensions de la place du Ravelin - 3200m<sup>2</sup>



Dimensions de la place du Busca - 2767m<sup>2</sup>



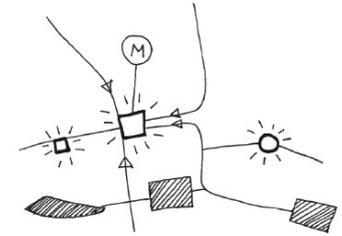
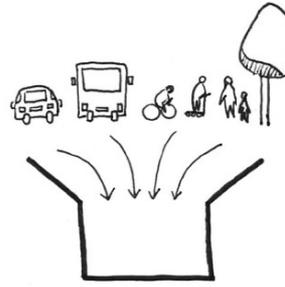
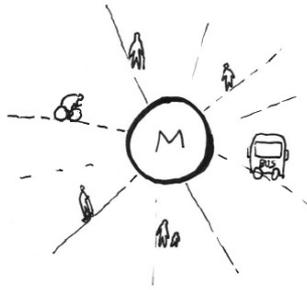
Dimensions de la place Belfort - 2315m<sup>2</sup>



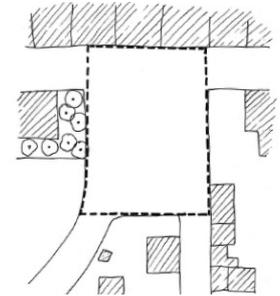
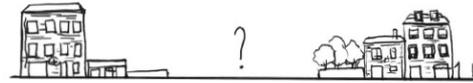
Dimensions de la place Saint Georges - 3910m<sup>2</sup>

# La place Boriès: les enjeux du projet

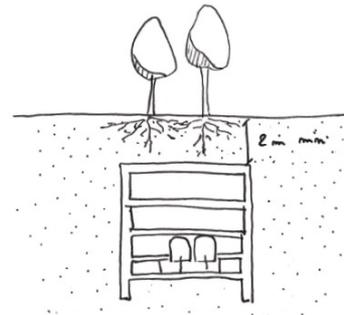
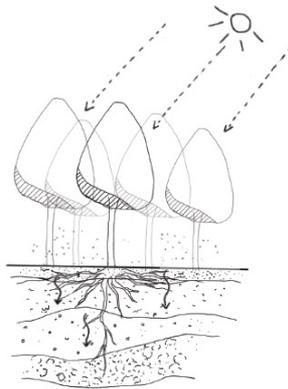
## Mobilité



## Identité



## Vivant



TYPE	 pané	 Béton
DURÉE VIE	+100 ans	≈ 20 ans
RÉEMPLOI	+++	NON
COÛT	\$\$\$	\$

# La place Boriès arborée: vie du quartier et confort

---

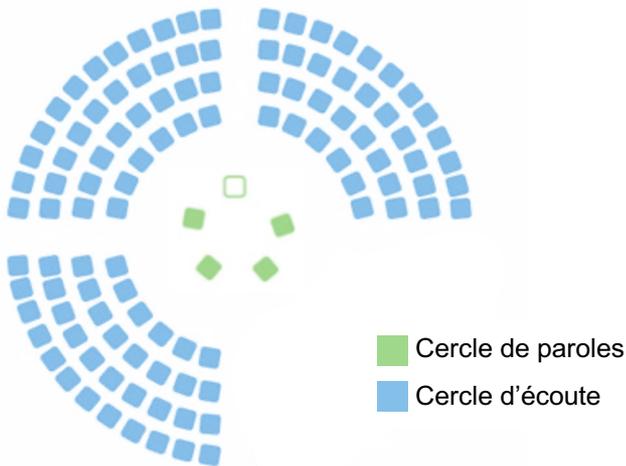
Relier la place Boriès au faubourg Bonnefoy animé





3 | Temps d'échanges

# Règles du jeu des échanges



- **Tout le monde peut s'exprimer**, en prenant place sur une des chaises libres du centre
- Toujours **laisser une chaise vide** au centre
- Le nombre d'aller et venue dans le cercle de discussion n'est pas limitée
- Les **prises de parole** sont limitées à 2 min



la référente du cercle central

*ouvre les cercles et veille à la distribution de la parole*



la scribe de la soirée

*recupère les idées des participants qui ne souhaitent pas s'exprimer oralement & régule l'ordre de passage  
note l'ensemble des idées exprimées*

# Temps d'échanges

**Faubourg Bonnefoy / Îlot Saint Laurent**



**Comment protéger, valoriser et déployer le végétal dans le secteur ?**

**Comment valoriser les caractéristiques urbaines et architecturales du site ?**



**Comment favoriser l'appropriation du secteur par ses habitants ?  
(aménagements, usages, services, ...)**

# Temps d'échanges

Place Bories

Quelle(s) ambiance(s), usage(s)  
souhaités pour cette place de métro ?



Quelle identité du quartier transmettre  
sur cette place ?

N'oubliez pas de compléter le  
**questionnaire d'évaluation**

4

## Synthèse et Conclusion

Un grand merci pour votre présence

Report de la **balade**  
sur le quartier :

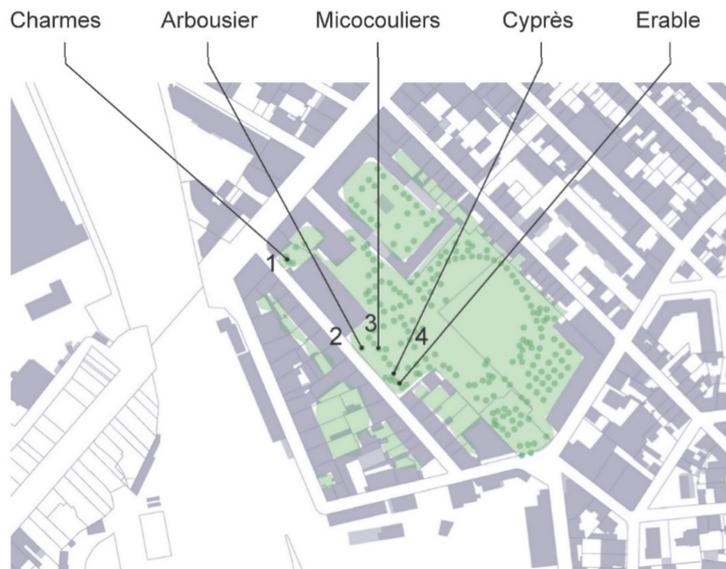
**Samedi 6 juillet à 14h30**  
**Départ Place Commune**

Bonnefoy - Cheminots - Saint-Laurent



# ① Valoriser le patrimoine végétal

## Créer un espace en lien avec le jardin



1. Rue St Laurent - *Carpinus betulus*



2. Rue St Laurent - *Abutilo unedo*,



3. Accès à la rue St Laurent

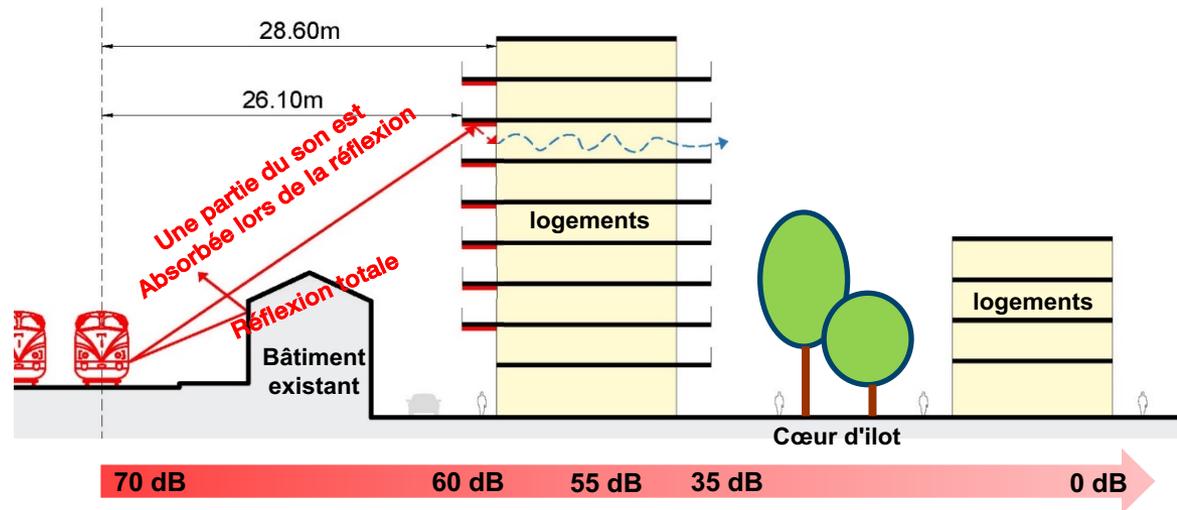


4. Vue depuis le jardin - *Abutilo unedo*, *Celtis australis*, *Cupressus sempervirens*, *Acer saccharinum*

### 3 Habiter le long du faisceau

Le niveau sonore le long du faisceau est évalué à environ 70dB. La réduction de cette nuisance est obtenue par :

- **Mise à distance** des logements avec une localisation en 2d rang,
- Utilisation de l'**ombre acoustique** des bâtiments SNCF,
- Réduction liée à l'utilisation de **matériaux absorbants**,
- **Organisation** des pièces à l'intérieur des logements et isolation phonique du bâtiment.



Logement :

zone tampon:  
Balcons / loggias  
60 dB



zone de nuit  
+/- 35 dB